

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -10th

विषय :- हिन्दी

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग						
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान		अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक		
1	क्षितिज गद्य	1(1)							3(3)		4(4)	4(2)	2(1)														17(12)	
2	क्षितिज पद्य	1(1)							3(3)		4(4)	4(2)	2(1)														17(12)	
3	कृतिका	2(2)																							1(-)	10(4)		
4	अपठित गद्य										6(6)																6(6)	
5	अपठित पद्य										6(6)																6(6)	
6	व्यावहारिक व्याकरण		4(6)						2(2)	2(-)		2(1)															10(9)	
7	पत्र																								3(1)	1(-)	4(1)	
8	विज्ञापन																									3(1)	1(-)	4(1)
9	निबंध																								1(-)	4(1)	6(1)	
	योग	4(4)	4(6)				1(-)	8(8)	2(-)	20(20)	10(5)	4(2)													6(2)	17(5)	4(-)	80(52)
	कुल योग	9(10)					44(35)					23(7)					4(-)					80(52)						

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

कक्षा – 10वीं

Class - 10th

विषय – हिन्दी

Sub : Hindi

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

viii) 'यही सच है' कहानी संग्रह के लेखक हैं ? (1)

- अ) यशपाल ब) यतीन्द्र मिश्र
स) मन्नू भंडारी द) रामवृक्ष बेनीपुरी

ix) 'लखनवी अंदाज' लेख के माध्यम से कवि ने किस पर व्यंग्य किया है ? (1)

- अ) कवियों पर ब) नयी कहानी के लेखकों पर
स) नवाबों पर द) स्वयं पर

x) मानव संस्कृति है— (1)

- अ) विभाज्य ब) अविभाज्य
स) विनाशकारी द) प्रलयकारी

xi) मेहनतकश बादशाहों का शहर कहा गया है। (1)

- अ) गंतोक ब) जयपुर
स) लखनऊ द) हैदराबाद

xii) पिताजी 'तारकेश्वर' को प्यार से कहकर बुलाते थे। (1)

- अ) नेमिनाथ ब) भोलानाथ
स) बैद नाथ द) सोमनाथ

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये। (6)

i) जिस क्रिया में दो कर्म प्रयुक्त होते हैं, उसे क्रिया कहते हैं। (1)

ii) अविकारी शब्द को ही कहते हैं। (1)

iii) समास के दोनों पद समान रूप से प्रधान होते हैं। (1)

iv) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया या अव्यय शब्दों के साथ जोड़कर विशेषण बनाए जाते हैं। (1)

v) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द कहलाते हैं। (1)

vi) उपसर्ग वे शब्दांश हैं जो शब्द के में जुड़कर शब्द के अर्थ को बदल देते हैं। (1)

- 3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखियें। (6)

यदि किसी राष्ट्र का समुचित विकास तथा उसके नागरिकों का सही व्यक्तित्व निर्माण करना हो तो उसकी शिक्षा का सोद्देश्य होना अनिवार्य है। शिक्षा वस्तुतः कोई पाठ्यक्रम या डिग्री प्राप्त करना भर नहीं है बल्कि जीवन में सतत चलने वाली प्रक्रिया है जो कुछ न कुछ सिखाती रहती है। शिक्षा से ही व्यक्ति और राष्ट्र के चरित्र का निर्माण होता है। यदि किसी देश की शिक्षा अच्छी होगी तो उसके नागरिकों का चरित्र भी अच्छा होगा। गाँधीजी भी शिक्षा को चरित्र निर्माण के लिये अनिवार्य मानते थे। वे कहते थे शिक्षा का सही उद्देश्य चरित्र निर्माण होना चाहिये।

- i) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (1)
- ii) व्यक्ति और राष्ट्र का चरित्र निर्माण किसके द्वारा होता है ? (1)
- iii) जीवन में सतत चलने वाली प्रक्रिया क्या है ? (1)
- iv) राष्ट्र के विकास व नागरिकों के व्यक्तित्व निर्माण हेतु शिक्षा कैसी होनी चाहिये ? (1)
- v) गाँधीजी के शिक्षा के विषय में क्या विचार थे ? (1)
- vi) विनाश शब्द का विपरीतार्थक शब्द गद्यांश में से छाँटकर लिखिए। (1)

- 4) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखियें। (6)

फूली सरसों ने दिया रंग,
मधु लेकर आ पहुँचा अनंग
वधू वसूधा पुलकित अंग—अंग
है वीर वेश में किन्तु कंत,
वीरों का कैसा हो वसन्त।

- i) प्रस्तुत पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिये ? (1)
- ii) मधु लेकर कौन आया है ? (1)
- iii) कंत किस वेश में है ? (1)
- iv) वसुधा की तुलना किससे की गई है ? (1)
- v) प्रस्तुत पद्यांश में किस ऋतु का वर्णन किया गया है ? (1)
- vi) फूली सरसों ने अपना कौनसा रंग दिया है ? (1)

खण्ड – ब

Section - B

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए। (14)

- 5) 'काशी संस्कृति की पाठशाला है।' नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर लिखिए। (2)
- 6) संस्कृति असंस्कृति में कब बदल जाती है ? (2)
- 7) संगतकार कविता का मूल भाव लिखिए। (2)
- 8) आत्मकथ्य कविता में कवि ने किन-किन बिम्बों का प्रयोग किया है ? (2)
- 9) लेखक को हिरोशमा के विस्फोट को प्रत्यक्ष देखकर कैसा अनुभव हुआ ? (2)
- 10) पत्थर तोड़ती पहाड़ियों को देखकर लेखिका को कैसी अनुभूति हुई ? (2)
- 11) आंखे भर आना' मुहावरे का अर्थ एवं वाक्य में प्रयोग लिखिए। (2)

खण्ड – स

Section - C

12) निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए। (4)

बार – बार सोचते, क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर-गृहस्थी-जवानी-जिन्दगी सब कुछ होम कर देने वालों पर भी हँसती है और अपने लिये बिकने के मौके ढूँढती है। दुखी हो गए। पंद्रह दिन बाद उसी कस्बे से फिर गुजरे। कस्बे में घुसने से पहले खयाल आया कि कस्बे की हृदय-स्थली में सुभाष की प्रतिमा अवश्य ही प्रतिष्ठापित होगी, लेकिन सुभाष की आँखों पर चश्मा नहीं होगा। क्योंकि मास्टर बनाना भूल गया।..... और कैप्टन मर गया। सोचा, वहाँ रुकेंगे भी नहीं, पान भी नहीं खाएंगे, मूर्ति की तरफ देखेंगे भी नहीं।

- i) लेखक दुखी क्यों हो गया ? (1)
- ii) हालदार साहब कितने दिनों बाद कस्बे से गुजरे ? (1)
- iii) सुभाष की मूर्ति की आँखों पर चश्मा क्यों नहीं था ? (1)
- iv) लेखक आज वहाँ रुकना क्यों नहीं चाहता था ? (1)

अथवा

‘उस समय तक हमारे परिवार में लड़की के विवाह के लिए अनिवार्य योग्यता थी—उम्र में सोलह वर्ष और शिक्षा में मैट्रिक। सन् 44 में सुशीला ने वह योग्यता प्राप्त कर ली और शादी करके कोलकाता चली गई। दोनों बड़े भाई भी आगे की पढ़ाई के लिए बाहर चले गए। इन लोगों की छत्र—छाया हटते ही पहली बार मुझे नए सिरे से अपने वजूद का अहसास हुआ। पिताजी का ध्यान भी पहली बार मुझ पर केन्द्रित हुआ। लड़कियों को जिस उम्र में स्कूली शिक्षा के साथ—साथ सुघड गृहिणी और कुशल पाकशास्त्री बनाने के नुस्खे जुटाए जाते थे, पिताजी चाहते थे कि मैं रसोई से दूर ही रहूँ। रसोई को वे भटियारखाना कहते थे और उनके हिसाब से वहाँ रहना अपनी क्षमता और प्रतिभा को भट्टी में झोंकना था।

- i) लड़की के विवाह की कौनसी अनिवार्य योग्यता लेखिका ने बताई है ? (1)
 - ii) लेखिका को अपने वजूद का अहसास कब हुआ ? (1)
 - iii) सुशीला ने कौनसी योग्यता प्राप्त कर ली थी ? (1)
 - iv) पिताजी लेखिका को रसोई घर से दूर क्यों रखना चाहते थे ? (1)
- 13) प्रस्तुत पठित पद्यांश पढ़कर दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखिये ? (4)
- फसल क्या है ?
और तो कुछ नहीं है वह
नदियों के पानी का जादू है वह
हाथों के स्पर्श की महिमा है
भूरी—काली—संदली मिट्टी का गुण—धर्म है
रूपान्तर है सूरज की किरणों का
सिमटा हुआ संकोच है हवा की चिरकन का।
- i) प्रस्तुत पद्यांश में कवि किसके विषय में कह रहा है ? (1)
 - ii) फसल किसके हाथों के स्पर्श की महिमा है ? (1)
 - iii) ‘रूपान्तर है सूरज की किरणों का’ पंक्ति का आशय लिखिये। (1)
 - iv) फसल के किन आवश्यक तत्वों का कवि ने पद्यांश में वर्णन किया है ? (1)

अथवा

बादल गरजो!
घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ !
ललित ललित, काले घुँघराले,
बाल कल्पना के-से पाले,
विद्युत- छबि उर में, कवि नवजीवन वाले
वज्र छिपा, नूतन कविता
फिर भर दो-
बादल, गरजो !

- i) प्रस्तुत कविता में बादल की तुलना किससे की गई है ? (1)
ii) किसके हृदय में विद्युत छवि है ? (1)
iii) कवि को नवजीवन देने वाला क्यों बताया है ? (1)
iv) कवि और बादल में क्या समानता बताई गई है ? (1)
- 14) बाल गोबिन भगत की किन विशेषताओं के कारण उन्हें गृहस्थ होते हुए भी भगत कहा गया है ? (3)

अथवा

लेखिका पड़ोस कल्चर विहीन समाज को संकुचित, असहाय एवं असुरक्षित क्यों मानती है ?

- 15) "आत्मकथ्य" कविता में कवि जयशंकर प्रसाद ने जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की जो मार्मिक अभिव्यक्ति की है, उसे अपने शब्दों में लिखिए। (3)

अथवा

'ज्यौ जल माहँ तेल की गागरि बूँद न ताको लागति' पंक्ति के माध्यम से बताइये कि गोपियाँ सम्पूर्ण पद में उद्धव पर क्या व्यंग्य करती हैं ?

खण्ड – द

Section - D

- 16) यतीन्द्र मिश्र के कृतित्व एवं व्यक्तित्व के विषय में लिखिये। (4)

अथवा

कवि जयशंकर प्रसाद के कृतित्व एवं व्यक्तित्व के विषय में लिखिये।

- 17) 'साना-साना हाथ जोड़ि' अध्याय के आधार पर बताइए कि लेखिका ने अपनी सम्पूर्ण यात्रा को खोज यात्रा क्यों कहा है ? (4)

अथवा

'बाबूजी गुरुजी की चिरौरी करके हमें घर ले आए' माता का आँचल पाठ के आधार पर बताइए कि यदि ये घटना वर्तमान समय में होती तो बाबूजी की क्या प्रतिक्रिया होती ?

- 18) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिये: (6)

1. आतंकवाद : एक समस्या

i) प्रस्तावना

ii) आतंकवाद का अर्थ

iii) आतंकवाद से उत्पन्न समस्या

iv) आतंकवाद से निपटने के उपाय

v) उपसंहार

2. पर्यावरण प्रदूषण

i) प्रस्तावना

ii) प्रदूषण के प्रकार

iii) प्रदूषण के कारण एवं प्रभाव

vi) पर्यावरण संरक्षण के उपाय

v) उपसंहार

3. अनुशासन का महत्व

i) प्रस्तावना

ii) अनुशासन की आवश्यकता

iii) अनुशासनहीनता से हानि

iv) अनुशासन का लाभ

v) उपसंहार

4. मेरी अविस्मरणीय यात्रा

i) प्रस्तावना

ii) यात्रा का आरम्भ

iii) यात्रा का अनुभव

iv) यात्रा के अविस्मरणीय होने का कारण

v) उपसंहार

19) स्वयं को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय गोपालपुरा का महेश मानकर प्रधानाचार्य से विद्यालय में खेल सप्ताह मनाए जाने हेतु एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। (4)

अथवा

स्वयं को रतनगढ़ निवासी राघव मानते हुए अपने मित्र को पुस्तकों का महत्व बताते हुए एक पत्र लिखिए।

20) निर्धन महिलाओं द्वारा बनाई गई दरियों की बिक्री हेतु विज्ञापन लिखिए। (4)

अथवा

व्यावसायिक शिक्षा छात्रों द्वारा बनाई गई वस्तुओं की प्रदर्शनी देखने आने हेतु एक विज्ञापन लिखिए।

प्रश्न-पत्र की योजना 2023-24

कक्षा – Xth

विषय – English

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15	18.75
2.	अवबोध	20	25.00
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	23	28.75
4.	कौशल / मौलिकता	22	27.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	12	15	23.53	25
2.	रिक्त स्थान	06	1	06	7.5	11.76	8
3.	अतिलघुत्तरात्मक	18	1	18	22.5	35.29	30
4.	लघुत्तरात्मक	09	2	18	22.5	17.65	20
		01	3	03	3.75	1.96	07
5.	दीर्घउत्तरीय	02	4	08	10	3.93	45
6.	निबंधात्मक	03	5	15	18.75	5.88	60
योग		51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Section A - Unseen Passage I	6	7.50
2	Unseen Passage 2	9	11.25
3	Section B Writing Letter-Personal/official / E-Mail	5	6.25
4	Story writing	4	5.00
5	Short Paragraph: Verbal /Visual	4	5.00
6	Section C Grammar-Tense	4	5.00
7	Reported Speech	2	2.50
8	Subject-Verb-Concord	2	2.50
9	Voice	2	2.50
10	Framing Questions & Que. Tags	2	2.50
11	Section D Text book First Flight Passage	6	7.50
12	Textual Questions	14	17.50
13	Poetry	8	10.00
14	Foot print Without Feet Textual Question	12	15.00
		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - Xth

विषय :- ENGLISH

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Section A - Unseen Passage I	2(2)						4(4)																		6(6)
2	Unseen Pasage 2			2(2)						7(7)																9(9)
3	Section B Writing Letter-Personal/Official / E-Mail																									5(1)
4	Story writing																									4(1)
5	Short Paragraph: Verbal /Visual																									4(1)
6	Section C Grammar-Tense		4(4)																							4(4)
7	Reported Speech														2(2)											2(2)
8	Subject-Verb-Concord														2(2)											2(2)
9	Voice														2(2)											2(2)
10	Framing Questions & Que. Tags														2(2)											2(2)
11	Section D Text book First Flight Passage			1(1)				3(3)		2(2)																6(6)
12	Textual Questions				3(1)												6(3)								5(1)	14(5)
13	Poetry										4(2)													4(2)		8(4)
14	Foot print Without Feet Textual Question	3(3)															4(2)								5(1)	12(6)
	योग	5(5)	4(4)	3(3)	3(1)			7(7)		9(9)	4(2)				2(2)	6(6)	10(5)						4(2)	8(2)	10(2)	80(51)
				15(13)						20(18)						23(14)						22(6)				

विकल्पों की योजना :- प्र. सं. - 3,4,5,11,12,13,14,15,16,17,18, में आन्तरिक विकल्प है। नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

कक्षा – 10वीं

Class - 10th

विषय – अंग्रेजी

Sub : English

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES

1. Candidate must first write their Roll No. on the question paper compulsorily.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to each question in the given answer book only.
4. For question having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. Write the correct serial number of each question as mentioned in the question paper.

SECTION. A
(READING)

1. Read the following passage and answer the questions that follow :-

Once Hem and Haw would take their friends by to see their pile of Cheese at Cheese station C, and point to it with pride, saying, " Pretty, nice Cheese, huh?" Sometime they shared it with their friends and sometime they didn't.

"We deserve this Cheese." Hem said, "We certainly had to work long and hard enough to find it." He picked up a nice piece and ate it.

Afterward, Hem fell asleep, as he often did. Every night the Little people would waddle home, full of Cheese, and every morning they would return for more.

This went on for some time.

(i) Who were friends? [1]

- (A) Tom and Jerry (B) Ping and Pong
(C) Hem and Haw (D) None of these.

(ii) Where was the pile of cheese ? [1]

- (A) Chees stand (B) Cheese station.
(C) Railway station (D) Cheese station C

(iii) Who said, " We deserve this cheese: ? [1]

- (A) Haw (B) Hem
(C) Cheese (D) Little people

(iv) Who ate the a piece of Cheese? [1]

- (A) He (B) Hem
(C) Haw (D) None of these.

(v) Choose similar word of the following from the Passage. :- [1]

"Qualify."

- (A) Shared (B) Pile
(C) Waddle (D) Deserve

(vi) Choose the opposite word of the following from the passage. :- [1]

" Enemy"

- (A) Pretty (B) Certainly
(C) Pile (D) Friend.

(2) Read the following passage and answer the questions that follow.

There was a young student-archer who reached such proficiency in his art that he could shoot an arrow into a tree and then cleave that arrow into two with the next shot. He began to boast that he was a greater archer than his Guru.

One day his guru, about seventy years old, asked the youth to accompany him on a trip across the hills. The journey was uneventful until they came to a deep Chasm.

A single log spanned the chasm. The guru walked down to the centre of the log, unshouldered his bow and taking an arrow shot it into a tree on the other side. His next shot cleaved the first arrow into two "Now it's your turn" he said, The youth stepped on the log slowly and carefully. But his heart was in his mouth. He knew that if he lost his footing he would plunge to his death. His hands trembled as he strung an arrow into his bow, He could not focus on the target. When he shot the arrow, it missed the tree altogether. Whimpering, he turned around. "Help me" he shouted to his guru. "I'll fall" The old man walked up to him, took his hand and led him to safety, neither of them said a word. On the return journey the boy had realized that to be a master of his art it was not enough. To know, how to control the bow, he had to learn how to control his mind too.

- (i) How old was the guru? [1]
(ii) What spanned the chasm [1]
(iii) What was the quality of young archer? [1]
(iv) When was the young archer afraid? [1]
(v) Who missed the target? [1]
(vi) Who helped the young archer and how? [1]
(vii) When did the young archer shout? [1]
(viii) Write the similar word of the following from the passage: [1]
"Gulf"
(ix) Write the opposite word of the following from the passage: [1]
"Depart"

SECTION B

(WRITING)

(3) You are Lavisha living in Siddharth Nagar Ajmer. Your friend Khushnika has won a Gold medal in the State Level Chess Competition. Write a letter to congratulate her on her success. [5]

OR

You are Shlok of class X of Government Senior Secondary School Kalanada, Ajmer. Write a formal E-mail to the Principal of your school at gssskalanada999@gmail.com requesting to arrange extra classes for English, Mathematics and Science.

(4) Write a story with the help of given outlines in about 80 words. Give the title and moral to it. [4]

Two cats. a piece of bread divide one piece bigger
quarrel a monkey smaller than the other eat the cats
request to return what was left refuses reward of his labour.

OR

A donkey..... carries salt streamby chance falls down
..... salt washed away half bag remains light..... feels happy
master angry next time carries cotton. stream falls down
..... heavy
sad.

(5) Write a paragraph in about 80 words on the event shown in the picture.

[4]



OR

Write a paragraph in about 80 words on "DIWALI"

SECTION-C

(GRAMMAR)

(6) Fill in the blanks with appropriate forms of verbs given in the brackets:

(i) She phoned me after she. Udaipur. (reach) [1]

(ii) S.N.G. Sir us English every day. (teach) [1]

(iii) I to Ajmer with Mr. Ravindra yesterday (go) [1]

(iv) We our course already. (revise) [1]

(7) Rewrite the following sentences changing them into Indirect Speech:

(i) Yatharth said to Somanshi, " Why do you disturb him?" [1]

(ii) Mother said to me, " Don't play in dust?" [1]

(8) Fill in the blanks with a verb in agreement with its subject:

(i) Teacher along with all students going on a picnic. (is/are) [1]

(ii) The poor honest. (are / is) [1]

(9) Change the following sentences into Passive Voice:

(i) Sanjana gave me a gift on my birthday [1]

(ii) Open the window. [1]

(10) (i) Frame question of the following sentence:

She plays chess in the evening. When ? [1]

(ii) Add Question Tag to the statement given below

"Arun cannot drive a car ?" [1]

SECTION D

(TEXT BOOK)

(11) Read the passage given below and answer the questions that follow.

Midway between Mysore and Coastal town of Mangalore sits a piece of heaven that must have drifted from the kingdom of god. This land of rolling hills is inhabited by a proud race of martial men, beautiful women and wild creatures. Coorg Or Kodagu, the smallest district of Karnataka, is home to evergreen rainforests, spices and coffee plantations. Evergreen rainforests cover thirty percent of this district. During the monsoons it pour enough to keep many visitors away. The season of joy commences from September and continues till March. The weather is perfect, with some showers thrown in for good measure. The air breathes of invigorating coffee. Coffee estates and colonial bungalows stand tucked under tree canopies in prime corners.

The people of Coorg are possibly of Greek or Arabic descent. The theory of Arab origin draws support from long, black coat with an embroidered waist belt worn by the Kodavus, known as Kuppia.

(i) Coorg is known as [1]

- (A) Mysore (B) Kodagu.
(C) Mangalore (D) Kalburgi

(ii) In which state is Coorg situated? [1]

- (A) Bihar (B) Maharashtra
(C) Karnataka (D) Tamilnadu.

(iii) What is famous in Coorg ? [1]

- (A) Coffee (B) martial men
(C) wild creature (D) All of these

(iv) What is Kuppia? [1]

(v) When do visitors come to Coorg ? [1]

(vi) Write the similar word of the following from the passage. [1]
"Paradise"

OR

Mij and I remained in London for nearly a month. He would play for hours with a selection of toys, ping-pong balls, marbles, rubber fruit, and a terrapin shell that I had brought back from his native marshes. With the ping pong ball he invented a game of his own which could keep him engrossed for up to half an hour at a time. A suitcase that I had taken to Iraq had become damaged on the journey home, so that the lid when closed, remained at a slope from one end to the other. Mij discovered that if he placed the ball on the high end it would run down the length of the suitcase. He would dash around to the other end to ambush. its arrival, hide from it, crouching, to spring up and take it by surprise, grab it and trot off with it to the high end once more.

(i) How long did Mij and writer remain in London? [1]

- (A) Year (B) A month
(C) Two month (D) None of above.

(ii) What had become damaged during the journey [1]

- (A) a ball (B) a ping pong ball
(C) a Marble (D) a suitcase.

(iii) Who played with toys and ping pong balls? [1]

- (A) Writer (B) Mij
(C) Both (D) None of above.

(iv) What did Mij discover? [1]

(v) What were the things which Mij played with? [1]

(vi) Write the similar word of the following from passage. [1]

"astonish"

(12) Answer any three of the following questions in about 20-30 words each: [2x3=6]

- (i) What do you know about the Kodavu people's descent? (Coorg)
(ii) What do you think about the danger of an unusual pet at home? (Mijbil the Otter)
(iii) What is "twin obligations" according to Mandela? (Nelson Mandela: Long Walk to Freedom)
(iv) How did Valli gather the information about the bus journey? (Madam Rides the Bus).

(13) Answer any one of the following questions in about 80 words: [5]

- (i) Describe the dangerous situation the narrator found himself in. (The Black Aeroplane)
(ii) How was prince Siddhartha transformed into Gautama Buddha? (The Sermon at Benares)

(14) Answer any One of the following questions in about 40 words: [3]

- (1) How did the Chubukovs prove themselves as good neighbour to Lomov? (The Proposal)
(ii) How does the play 'The Proposal' conclude. (The Proposal)

(15) Read any one of the following extracts and answer the questions that follow, [2x2=4]

The way a crow
Shook down on me
The dust of snow
From a hemlock tree.

- (i) Who was sitting on hemlock tree?
(ii) What did the crow do

OR

Custard the dragon had big sharp teeth,
And spikes on top of him and scales underneath,
Mouth like a fireplace, chimney for a nose,
And realio, trulio daggers on his toes.

- (i) How did Custard look like ?
- (ii) Who was Custard ?

(16) Answer any two out of three following questions in about 20 words: [2x2=4]

- (i) Write the central idea of the poem, 'A Tiger in the Zoo'. (A Tiger in the Zoo)
- (ii) What do you know about fire and ice indicate in the poem 'Fire and Ice'? (Fire and Ice)
- (iii) How does the poem inspire human being? (The Trees)

(17) Answer any one out of two following questions in about 80 words. [5]

- (i) Draw a character sketch of Hari Singh. (The Thief's story)
- (ii) What is the role of education in the life of Bholi? (Bholi)

(18) Answer any two out of three following questions in about 20 words each: [2X2=4]

- (i) What caused Horace Danby to become a thief? (A Question of Trust)
- (ii) How did Tricky manage his food at first? (A Triumph of Surgery)
- (iii) What was the reason of Liosel's ruin? (The Necklace)

(19) Choose the correct answer: [1x3=3]

- (i) Who was great and mighty ? (The Book that Saved the Earth)
 - (A) Oop (B) Noodle
 - (C) Think Tank (D) Omega
- (ii) How many species of butterflies did he collect? (The Making of scientist)
 - (A) Twenty nine (B) Thirty nine
 - (C) Thirty five (D) Twenty five
- (iii) What language can Ausable speak? (The Midnight Visitor)
 - (A) Hindi and German (B) Hindi and English
 - (C) French and Hindi (D) French and German

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 10th

विषय :- विज्ञान

पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग					
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान		अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	रासयनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण	1(1)									3(1)													2(1)			6(3)
2	अम्ल, क्षारक एवं लवण		1(1)				1(-)		1(1)				1(1)													3(1)	7(4)
3	धातु और यौगिक	1(1)						1(1)		2(1)					1(1)												5(4)
4	कार्बन एवं उसके यौगिक			1(1)			1(1)									2(1)						1(1)	2(1)				7(5)
5	जैव प्रक्रम						3(1)	1(1)		2(1)		1(-)		1(1)													8(4)
6	नियंत्रण एवं समन्वय	1(1)				3(1)			1(1)				1(1)														6(4)
7	जीवों में प्रजनन	1(1)						1(1)							1(1)	2(1)								2(1)			7(5)
8	आनुवंशिकता										3(1)		1(1)														4(2)
9	प्रकाश परावर्तन तथा अपवर्तन			1(1)			1(1)								1(1)	2(1)				1(1)			2(1)				8(6)
10	मानव नेत्र तथा रंग बिरंगा संसार						1(1)				1(-)							2(1)									4(2)
11	विद्युत	1(1)					4(1)						1(1)	1(1)													7(4)
12	विद्युत धारा का चुंबकीय प्रभाव				2(1)					2(1)			1(1)									1(1)					6(4)
13	हमारा पर्यावरण							1(1)											1(1)		1(1)	2(1)					5(4)
	योग	5(5)	1(1)	2(2)	2(1)	3(1)	8(2)	4(4)	3(3)	2(2)	6(3)	7(2)	1(-)	5(5)	2(2)	3(3)	6(3)	2(1)		1(1)	1(1)	3(3)	10(5)		3(1)	80(51)	

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024
नमूना प्रश्न-पत्र
Model Paper
विषय – विज्ञान
Sub : Science
कक्षा – 10वीं
Class - 10th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

खण्ड- अ

Section - A

बहुविकल्पीप्रश्न :

Multiple choice questions:

1. निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –
Choose the correct option to answer the following questions and write it in the answer book –
 - i) संकुचन के समय हृदय के अंदर रक्त के पश्च प्रवाह को रोकता है– [1]
(अ) वाल्व (ब) निलय की दीवार (स) आलिंद की दीवार (द) उपरोक्त सभी
Prevents back flow of blood inside the heart during blood flow –
(a) Valve (b) Wall of ventricle (c) Wall of atrium (d) All of the above
 - ii) एक न्यूरॉन में विद्युतीय संकेतों का रासायनिक संकेतों में परिवर्तन कहाँ पर होता है ? [1]
(अ) कोशिका काय में (ब) तंत्रिकाक्ष पर (स) द्रुमाशय पर (द) कोशिका द्रव्य में
Where does the conversion of electrical signals into chemical signals take place in a neuron?
(a) in the cell body (b) on the axon (c) on the dendrite (d) in the cytoplasm
 - iii) मानव में मस्तिष्क का कार्य है ? [1]
(अ) सोचना (ब) संतुलन बनाना (स) हृदय स्पंदन (द) उपरोक्त सभी
Which is the Function of human brain?
(a) Thinking (b) Balancing (c) Heartbeat (d) All
 - iv) RRY gene की संरचना का बाह्य लक्षण होगा– [1]
(अ) गोल, हरा (ब) झुर्रीदार, पीला (स) गोल, पीला (द) झुर्रीदार, हरा
External characteristic of RRY gene structure will be -
(a) Round, green (b) Wrinkled, yellow (c) Round, yellow (d) Wrinkled, green
 - v) आपतन कोण (i) का मान होता है ? [1]
(अ) परावर्तन कोण से ज्यादा (ब) परावर्तन कोण के समान (स) परावर्तन कोण से कम
(द) उपर्युक्त सभी

What is the value of angle of incidence (i)?

- (a) Greater than the angle of reflection (b) Same as the angle of reflection
(c) Less than the angle of reflection (d) All of the above

vi) बाह्य आघातों से आँख की सुरक्षा करता है— [1]

- (अ) कॉर्निया (ब) परितारिका (स) रक्तक पटल (द) श्वेत पटल

Protects the eyes from external shocks –

- (a) Cornea (b) Iris (c) Cholera (d) Sclera

vii) यदि किसी परिपथ में 1 कूलॉम आवेश को प्रवाहित करने में 1 जूल कार्य करना पड़ता है, तब दो बिंदुओं के बीच विभवांतर होगा— [1]

- (अ) 1 वोल्ट (ब) 2 वोल्ट (स) 3 वोल्ट (द) 4 वोल्ट

If 1 joule of work has to be done to flow 1 coulomb of charge in a circuit, then the potential difference between two points will be –

- (a) 1 volt (b) 2 volt (c) 3 volt (d) 4 volt

viii) चालक तार का प्रतिरोध निम्न में से किस पर निर्भर नहीं करता है ? [1]

- (अ) चालक तार की लंबाई पर (ब) अनुप्रस्थकाट के क्षेत्रफल पर (स) उपर्युक्त दोनों (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

The resistance of a conducting wire does not depend on which of the following?

- (a) On the length of the conducting wire (b) On the area of cross section
(c) Both (d) None of these

ix) वातावरण में लोहे के ऊपर भूरी परत चढ़ने की प्रक्रिया है— [1]

- (अ) अपचयन (ब) संक्षारण (स) विकृतगंधिता (द) द्विविस्थापन

The process of formation of Brown layer on Iron in the atmosphere is -

- (a) Reduction (b) Corrosion (c) Virulence (d) Double Displacement

x) $2CH_3COOH + Na_2CO_3 \rightarrow \dots \dots \dots A \dots \dots \dots + H_2O + CO_2$ उपरोक्त अभिक्रिया में यौगिक [A] है— [1]

- (अ) CH_3COO (ब) $2CH_3COONa$ (स) C_2H_5OH (द) $CaCO_3$

$2CH_3COOH + Na_2CO_3 \rightarrow \dots \dots \dots A \dots \dots \dots + H_2O + CO_2$ Compound [A] in the above reaction is –

(A) CH_3COO (B) $2CH_3COONa$ (C) C_2H_5OH (D) $CaCO_3$

xi) धातुएं संयोजकता कोश से इलेक्ट्रान त्याग कर किसका निर्माण करती है ? [1]

(अ) ऋणायन (ब) धनायन (स) धनायन एवं ऋणायन दोनों
(द) किसी भी एक का निर्माण कर सकता है

What do metals form by giving up electrons from the valence shell?

(A) Anion (b) Cation (c) Both cation and anion (d) Can form any one

xii) " O_3 " किसका रासायनिक प्रतीक है ? [1]

(अ) ऑक्सीजन (ब) ऑक्साइड (स) ओजोन (द) आर्गन

What is the chemical symbol of " O_3 "?

(a) Oxygen (b) Oxide (c) Ozone (d) Argon

xiii) दाँतों का दंतक्षय pH मान कितना होने पर शुरू होता है ? [1]

(अ) 5.5 से कम होने पर (ब) 6.5 से कम होने पर (स) 7.5 से कम होने पर
(द) 8.5 से कम होने पर

Teeth decay starts at what pH value?

(a) Less than 5.5 (b) Less than 6.5 (c) Less than 7.5 (d) Less than 8.5

xiv) पुष्प में नर जनन भाग का नाम क्या होता है ? [1]

(अ) अंडाशय (ब) वर्तिकाग्र (स) पुंकेसर (द) बाह्यदल

What is the name of the male reproductive part in a flower?

(a) Ovary (b) Stigma (c) Stamen (d) Sepal

xv) विद्युत चुंबक बनाया जाता है— [1]

(अ) कठोर लोहे का (ब) नर्म लोहे का (स) किसी भी प्रकार के लोहे का बनाया जा सकता है (द) नर्म एवं कठोर दोनों ही प्रकार के लोहे से नहीं बनाया जा सकता

Electromagnet is made in –

(a) Hard Iron (b) Soft iron (c) Can be made from any type of iron
(d) Cannot be made from both soft and hard iron.

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

Fill in the blanks:

i) लार में पाए जाने वाले एन्जाइम को लारीय ----- कहते हैं ।

The enzymes found in saliva are called salivary ----- . [1]

ii) प्रकृति में सबसे अधिक क्रियाशील तत्व----- है । [1]

The most active element in nature is ----- .

iii) मादा में अंडाशय की संख्या ----- जोड़ी होती है । [1]

The number of ovaries in a female is ----- pair.

iv) नल के जल का pH मान-----होता है । [1]

The pH value of tap water is ----- .

v) जल का अपवर्तनांक-----होता है । [1]

The refractive index of water is ----- .

vi) वोल्ट मीटर को सदैव परिपथ में ----- में संयोजित किया जाता है ।

Voltmeter is always connected in _____ in the circuit. [1]

vii) सभी हरे पौधे एवं नील-हरित शैवाल जिनमें प्रकाश संश्लेषण की क्षमता पाई जाती है, ----- कहलाते हैं । [1]

All green plants and blue-green algae which have the capability of photosynthesis are called ----- .

3. अतिलघुतरात्मक प्रश्न (प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में लिखिए)

i) दही में उपस्थित अम्ल का रासायनिक नाम लिखिए । [1]

Write the chemical name of the acid present in curd.

ii) निम्नलिखित तत्वों के युग्मों के संयोजन से बनने वाले स्थिर द्विआधारी यौगिकों के सूत्र दीजिए । [1]

Mg और Cl₂

Give the formulae of the stable binary compounds that would be formed by the combination of the following pairs of elements.

Mg and Cl₂

iii) हीरा विद्युत का चालन नहीं करता है । क्यों ? [1]

Diamond does not conduct electricity. Why?

iv) कार्बन का परमाणु क्रमांक कितना होता है ? [1]

What is the atomic number of carbon?

v) तंत्रिका तंत्र की रचनात्मक एवं क्रियात्मक इकाई क्या है? [1]

What is the structural and functional unit of the nervous system?

vi) प्लाज्मोडियम में जनन किस विधि के द्वारा होता है ? [1]

Which method does reproduction take place in Plasmodium?

vii) वक्रता त्रिज्या और फोकस दूरी में क्या संबंध होता है ? [1]

What is the relationship between radius of curvature and focal length?

viii) मुख्य अक्ष को परिभाषित कीजिए । [1]

Define principal axis.

ix) क्या कारण है कि चुंबकीय क्षेत्र रेखाएँ एक –दूसरे को प्रतिच्छेद नहीं करती हैं ? [1]

What is the reason why magnetic field lines do not intersect each other?

x) पर्यावरण में विघटन करने वाले जीवों की भूमिका लिखें । [1]

Write the role of decomposer organisms in the environment.

खण्ड – ब

Section - B

लघुउत्तरात्मक प्रश्न : प्रश्न संख्या 04 से 15 के उत्तरपुस्तिका में लिखिए । (शब्द सीमा 50 शब्द)

Short answer type question – Write the answers of question number 04 to 16 in answer book (Word limit 50 words)

4. यौगिक (X) और एल्युमिनियम का उपयोग रेल की पटरियों को जोड़ने के लिए किया जाता है ।
- (i) यौगिक (X) को पहचानिए ।
- (ii) अभिक्रिया का नाम लिखिए ।
- (iii) इसकी अभिक्रिया लिखिए । [1/2+1/2+1]

Compound X and aluminium are used to join railway tracks.

- (i) Identify the compound X.
- (ii) Name the reaction.
- (iii) Write down its reaction.
5. विकृत गंधिता को समझाइए ? [2]
- Explain Rancidity?
6. चार प्रकार्यात्मक समूहों के नाम बताइए— [2]
- Name the for functional groups –
7. मेथेनॉल की थोड़ी सी मात्रा का सेवन भी घातक हो सकता है । टिप्पणी लिखिए । [2]
- Intake of a small quantity of methanol can be lethal. Comment.
8. पौधे के शरीर में पोषण कैसे होता है ? [2]
- How does the nutrition take place in the plant body ?
9. सामान्य वृद्धि और लैंगिक परिपक्वता एक दूसरे से किस प्रकार भिन्न हैं? [2]
- How are general growth and sexual maturation different from each other?

10. मादा जननतंत्र का नामांकित चित्र बनाइए । [2]

Make a labelled diagram of the female reproductive system.

11. जब प्रकाश की किरणें तिरछी आपतन के साथ प्रवेश करती हैं तो उनका मार्ग दर्शाते हुए एक किरण आरेख बनाइए । [2]
हवा से पानी में

Draw a ray diagram showing the path of rays of light when it enters with oblique incidence

from air into water.

12. उत्तल दर्पण द्वारा बने प्रतिबिम्बों की स्थिति क्या होती है ? [2]

What are the positions of the images formed by the convex mirror?

13. चुंबकीय क्षेत्र रेखाओं के गुण क्या हैं ? [2]

What are the properties of Magnetic field lines?

14. लघुपथन से आप क्या समझते हैं ? [2]

What do you understand by Short Circuiting?

15. दैनिक जीवन में कोई चार गतिविधियाँ सुझाएँ जो पर्यावरण के अनुकूल हों । [2]

Suggest any four activities in daily life which are eco-friendly.

खण्ड—स

Section - C

16. क्या होता है जब – [3]

(i) जिंक धातु को कॉपरसल्फेट घोल में मिलाया जाता है ?

(ii) तनु सल्फ्यूरिक अम्ल में जिंक धातु मिलाई जाती है ?

यदि अभिक्रिया होती है तो संतुलित रासायनिक समीकरण भी लिखें ।

What happens when a piece of

(i) Zinc metal is added to copper sulphate solution?

(ii) Zinc metal is added to dilute Sulphuric acid?

Also, write the balanced chemical equation if the reaction occurs

अथवा

निम्नलिखित में से प्रत्येक को एक उदाहरण देकर समझाइए—

$[1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}]$

(i) संयोजन अभिक्रिया

(ii) विस्थापन अभिक्रिया

Explain the following by giving one example of each –

(i) Combination reaction

(ii) Displacement reaction

17. पादप हॉर्मोन से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं दो पादप हार्मोन के नाम एवं एक-एक कार्य लिखिए ।

What do you understand by plant hormone? Write the names of any two plants hormones and one function each.

$[1+1+1]$

अथवा

मानव में अग्रमस्तिष्क के विभिन्न भागों के नाम एवं कार्य लिखिए ।

$[1+2]$

Write the name and functions of different parts of the forebrain in humans.

18. मेंडल के द्विसंकर संकरण के नियम को समझाइए ।

$[3]$

Explain Mendel's law of dihybrid hybridization.

अथवा

मेंडल द्वारा प्रतिपादित पृथक्करण के नियम को समझाइए ।

$[3]$

Explain the law of segregation propounded by Mendel.

19. (1) स्वच्छ आकाश का रंग नीला क्यों दिखाई देता है ?

$[3]$

(2) हमें वर्षा के बाद ही आकाश में इंद्र धनुष क्यों दिखाई देता है ?

(1) Why does the color of clear sky appear blue?

(2) Why do we see rainbow in the sky only after rain?

अथवा

(1) टिंडल प्रभाव किसे कहते हैं ?

$[3]$

(2) तारे टिमटिमाते क्यों प्रतीत होते हैं ? समझाइए ।

(1) What is Tyndall effect?

(2) Why do the stars appear to twinkle? explain

खण्ड—द

Section - D

20. (1) अम्ल किसे कहते हैं ? [1+3]
(2) क्या होता है, जब कोई अम्ल धातु के साथ अभिक्रिया करता है । समझाइए—
(1) What is called acid?
(2) What happens when an acid reacts with a metal. explain -

अथवा

- (1) अधात्विक ऑक्साइड की प्रकृति कैसी होती है ? [1+3]
(2) विरंजक चूर्ण का रासायनिक सूत्र लिखते हुए कोई तीन उपयोग लिखिए ।
(1) What is the nature of non-metallic oxide ?
(2) Write the chemical formula of bleaching powder and write any three uses.
21. अमीबा में पोषण विधि को सचित्र समझाइए ? [1+3]
Explain the method of nutrition in amoeba graphically?

अथवा

- (1) आमाशय से कौनसा अम्ल निकलता है ? [1+3]
(2) आमाशय में अम्ल के दो कार्य लिखें ? क्या होगा यदि आमाशय में श्लेष्मा का स्राव नहीं होगा । समझाइए —
(1) Which acid secreted from stomach?
(2) Write to funcation of acid in stomach? What will happen if mucus is not secreted in stomach? explain -
22. (1) विद्युत परिपथ किसे कहते हैं ? [1+3]
(2) किसी विद्युत बल्ब के तन्तु में से 0.5 A । विद्युत धारा 10 मिनट के समय के लिए प्रवाहित की जाती है । विद्युत परिपथ से प्रवाहित विद्युत आवेश का परिमाण ज्ञात कीजिए ।
(1) What is called electrical circuit?
(2) 0.5 A electric current is passed through the filament of an electric bulb for a period of 10 minutes. Find the result of electric charge flowing through the electric circuit.?

अथवा

- (1) प्रतिरोध किसे कहते हैं ? [1+3]
(2) किसी चालक तार का प्रतिरोध किन-किन चीजों पर निर्भर करता है ?
(1) What is called resistance?
(2) On what factors does the resistance of a conducting wire depend?

प्रश्न-पत्र की योजना 2023-24

कक्षा – 10th

विषय – सामाजिक विज्ञान

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	32	40
2.	अवबोध	38	47.5
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	6	7.5
4.	कौशल / मौलिकता	4	5
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	22
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.72	14
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	30
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.53	42
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	36
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.89	51
योग		51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय	4	5
2	भारत में राष्ट्रवाद	4	5
3	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	4	5
4	औधगीकरण का युग	4	5
5	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	4	5
6	संसाधन और विकास	3	3.75
7	वन और वन्यजीव संसाधन	2	2.5
8	जल संसाधन	3	3.75
9	कृषि	3	3.75
10	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन	4	5
11	विनिर्माण उद्योग	2	2.5
12	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ	3	3.75
13	सत्ता की साझेदारी	4	5
14	संघवाद	4	5
15	जाति धर्म और लैंगिक मसले	4	5
16	राजनीतिक दल	5	6.25
17	लोकतंत्र के परिणाम	3	3.75
18	विकास	3	3.75
19	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	5	6.25
20	मुद्रा और साख	5	6.25
21	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	5	6.25
22	उपभोक्ता अधिकार	2	2.5

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 10

विषय :- सामाजिक विज्ञान

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग				
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान		अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय											4(1)*														4(1)
2	भारत में राष्ट्रवाद	1(1)		1(1)						2(1)																4(3)
3	भूमण्डलीयकृत विश्व का बनना	1(1)										3(1)*														4(2)
4	औधेगीकरण का युग		1(1)	1(1)			1(1)		1(1)																	4(4)
5	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	1(1)	1(1)							2(1)																4(3)
6	संसाधन और विकास				2(1)		1(1)																			3(2)
7	वन और वन्यजीव संसाधन	1(1)							1(1)																	2(2)
8	जल संसाधन							1(1)		2(1)																3(2)
9	कृषि											3(1)*														3(1)
10	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन																							4(1)*		4(1)
11	विनिर्माण उद्योग	1(1)		1(1)																						2(2)
12	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ				2(1)		1(1)																			3(2)
13	सत्ता की साझेदारी	1(1)			2(1)				1(1)																	4(3)
14	संघवाद						1(1)																			4(2)
15	जाति धर्म और लैंगिक मसले	1(1)			2(1)				1(1)																	4(3)
16	राजनीतिक दल		1(1)				1(1)		1(1)	2(1)																5(4)
17	लोकतंत्र के परिणाम		1(1)		2(1)																					3(2)
18	विकास		1(1)							2(1)																3(2)
19	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	1(1)		1(1)																					3(1)*	5(3)

20	मुद्रा और साख						1(1)					4(1)													5(2)	
21	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था		1(1)		2(1)		1(1)		1(1)																	5(4)
22	उपभोक्ता अधिकार				2(1)																					2(1)
	योग	8(8)	6(6)	4(4)	14 (7)		7(7)	1(1)	6(6)	10(5)	6(2)	8(2)													4(1)	80(51)

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024
नमूना प्रश्न-पत्र
Model Paper
विषय – सामाजिक-विज्ञान
Sub : Social Studies
कक्षा : 10वीं
Class : 10th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

v) भारत के क्षेत्रफल का कितने प्रतिशत भाग पठारी क्षेत्र के अंतर्गत आता है ? (1)

- अ) 43 प्रतिशत ब) 27 प्रतिशत
स) 30 प्रतिशत द) 9 प्रतिशत

What percentage of the India's area comes under the plateau region?

- A) 43 Percent B) 27 Percent
C) 30 Percent D) 9 Percent

vi) सरिस्का बाघ रिजर्व स्थित है – (1)

- अ) गुजरात ब) मध्यप्रदेश
स) राजस्थान द) असम

Sariska Tiger Reserve is situated in -

- A) Gujarat B) Madhya Pradesh
C) Rajasthan D) Assam

vii) भारत का चीनी के उत्पान में विश्व में स्थान है – (1)

- अ) पहला ब) दूसरा
स) तीसरा द) चौथा

India's place in the world in the production of sugar is -

- A) First B) Second
C) Third D) Fourth

viii) निम्नलिखित में से जल परिवहन का प्रकार है – (1)

- अ) सड़क परिवहन ब) रेल परिवहन
स) पाइपलाइन द) समुद्री परिवहन

Which of the following is a type of water transport -

- A) Roadways B) Railways
C) Pipelines D) Overseas

ix) सिंहली किस देश की राजभाषा है ? (1)

- अ) बेल्जियम ब) श्रीलंका
स) नीदरलैण्ड द) नेपाल

Sinhali is the official language of which country?

- A) Belgium B) Sri Lanka
C) Netherlands D) Nepal

x) संविधान की 'आठवीं' अनुसूची में दर्ज भाषाओं की संख्या है – (1)

- अ) 21 ब) 20
स) 22 द) 24

The number of languages recorded in the 'Eight Schedule' of the constitution is?

- A) 21 B) 20
C) 22 D) 24

xi) 2011 की जनगणना के अनुसार भारत का लिंगानुपात है ? (1)

- अ) 929 ब) 943
स) 919 द) 939

The sex ratio of India according to the census 2011 is ?

- A) 929 B) 943
C) 919 D) 939

xii) इनमें से कौन बहुजन समाज पार्टी का संस्थापक है ? (1)

- अ) कांशीराम ब) साहू महाराज
स) बी.आर. अम्बेडकर द) ज्योतिबा फुले

Who among the following is the founder of the Bahujan Samaj Party?

- A) Kanshi Ram B) Sahu Maharaj
C) B.R. Ambedkar D) Jotiba Phule

iii) कच्चा तेल गैर संसाधन है। (1)

Crude Oil is a non resource .

iv) विभिन्न देशों के बीच परस्पर सम्बन्ध और तीव्र एकीकरण की प्रक्रिया है। (1)

..... is this process of rapid integration and interconnection between different countries.

v) शिरोमणी अकाली दल का सम्बन्ध मुख्यतः..... राज्य से है। (1)

Shiromani Akali Dal mainly belongs to the state of

vi) शासन प्रणाली में अंतिम शक्ति जनता में निहित होती है। (1)

In a system of governance the ultimate power lies with the people.

vii) जवाहरलाल नेहरू गर्व सेको 'आधुनिक भारत के मंदिर' कहा करते थे। (1)

Jawaharlal Nehru proudly proclaimed the as the 'temples of modern India'.

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) बेगार क्या है ? (1)

What is Begar ?

ii) फ्लाई शटल क्या है ? (1)

What is Fly shuttle?

iii) स्पिनिंग जेनी का आविष्कार किसने किया ? (1)

Who invented the spinning jenny?

iv) सरकार के विभिन्न अंगों के नाम लिखिए ? (1)

Write the names of different organs of the government ?

v) वर्ण व्यवस्था से आप क्या समझते हैं ? (1)

What do you understand by varna system?

vi) राजनीतिक दलों को मान्यता व चुनाव चिन्ह कौन आवंटित करता है ? (1)

Who allots accreditation and election symbols to political parties?

vii) सकल घरेलू उत्पाद को परिभाषित कीजिए ? (1)

Define gross domestic product?

viii) वे कम्पनियां जिनका कारोबार एक से अधिक देशों में है, क्या कहलाती हैं ? (1)

What are those companies called which do business in more than one country ?

ix) भारतीय वन्यजीवन रक्षण अधिनियम किस वर्ष लागू किया गया ? (1)

In which year was the Indian Wildlife Protection Act implemented?

x) ध्वनि प्रदूषण से मानव पर क्या प्रभाव पड़ते हैं ? संक्षेप में बताइए। (1)

What are the effects of noise pollution on humans? Explain briefly.

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) साइमन कमीशन भारत क्यों आया ? (2)

Why did Simon commission come to India?

5) मुद्रण संस्कृति ने भारत में राष्ट्रवाद के विकास में क्या योगदान दिया ?

(कोई दो बिन्दु लिखिए) (2)

What contribution did print culture make to the growth of nationalism in India?

(Write any two points)

6) सत्ता की साझेदारी क्यों जरूरी है ? कोई दो तर्क दीजिए। (2)

Why is power sharing important ? Give any two arguments.

7) किन्ही दो प्रावधानों का जिक्र करे जो भारत को धर्म निरपेक्ष राष्ट्र बनाते हैं ? (2)

Mention any two constitutional provision that make India a secular state?

8) राजनीतिक दलों में सुधार के कोई दो बिन्दुओं का उल्लेख करें ? (2)

Mention any two points of reform in political parties?

9) लोकतंत्र की कोई दो आर्थिक उपलब्धियां बताइयें। (2)

Explain any two economic achievements of Democracy.

- 10) धारणीयता विकास के लिए क्यों महत्वपूर्ण है? (2)
Why is sustainability important for development?
- 11) विदेशी व्यापार के उदारीकरण से आप क्या समझते हैं ? (2)
What do you understand by liberalisation of foreign trade?
- 12) उपभोक्ता सुरक्षा अधिनियम 1986 के निर्माण की जरूरत क्यों पड़ी ? (2)
Why was there a need for the enactment of consumer protection Act 1986?
- 13) पहाडी क्षेत्रों में मृदा अपरदन की रोकथाम के लिए क्या कदम उठाने चाहिए ? (2)
What steps can be taken to control soil erosion in the hilly areas?
- 14) 'नर्मदा बचाओ आंदोलन' के कोई दो लक्ष्य बताइए ? (2)
Mention any two goals of 'Narmada Bachao Andolan'?
- 15) उत्तरी मैदान में रेल परिवहन का विकास एवं विस्तार अधिक व हिमालय पर्वतीय क्षेत्र में कम हुआ है। कारण बताइए। (2)
The development and expansion of rail transport has been more in the northern plains and less in the Himalayan mountain region. Give reason ?

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

- 16) चावल की खेती के लिए उपयुक्त भौगोलिक परिस्थितियों का वर्णन करें ? (3)
Describe the Geographical conditions required for the growth of rice?

अथवा / Or

गहन जीविका कृषि को समझाते हुए इसकी प्रमुख समस्या बताइए ?

While explaining intensive subsistence farming, explain its main problems.

- 17) 1929 की महामंदी को समझाते हुए इसके दो कारणों का उल्लेख कीजिए ? (3)

While explaining the great depression of 1929, mention its two reasons?

अथवा / Or

गिरमिटिया प्रथा का अर्थ स्पष्ट करते हुए अध्याय में दिए गये विवरणों के आधार पर उनके हालातों के बारे में बताइए ?

While explaining the meaning of the indentured system, explain its condition on the basis of the details given in the chapter.

- 18) संघीय व्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (3)

Describe the main features of the Federal System?

अथवा / Or

1992 के संविधान संशोधन के पहले और बाद के स्थानीय शासन के महत्वपूर्ण अंतरों को बताए ?

Explain the important differences in local governance before and after the constitutional amendment of 1992.

- 19) बेरोजगारी से क्या अभिप्राय है ? बेरोजगारी के दो प्रकारों का उल्लेख कीजिए। (3)

What is meant by unemployment? Mention two types of unemployment.

अथवा / Or

सार्वजनिक क्षेत्रक तथा निजी क्षेत्रक में अन्तर कीजिए ?

Difference between public sector and private sector.

खण्ड – द

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 200–250 शब्द)

Essay type questions: (Answer word limit approx: 200-250 words)

20) निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए ? (4)

1. वस्तु विनिमय के दोष
2. मुद्रा के कार्य

Write a note on the following?

1. Demerits of Barter
2. Function of Money

अथवा / Or

साख से आप क्या समझते हैं ? भारत में औपचारिक क्षेत्रक में साख की संक्षेप व्याख्या कीजिए।

What do you understand by creditability? Explain in briefly credit in the formal sector in India.

21) फ्रांसीसी क्रांति के पश्चात फ्रांस में आये बदलावों का विस्तार से वर्णन कीजिए। (4)

Describe in detail the changes that took place in France after the French revolution?

अथवा / Or

ब्रिटेन में राष्ट्रवाद का इतिहास शेष यूरोप की तुलना में किस प्रकार भिन्न था ? वर्णन कीजिए।

Describe how the history of nationalism in Britain was different from that of the rest of Europe ?

22) प्रश्न का उत्तर दिये गये मानचित्र में दीजिए :-

Write the answer in the given map:-

दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित कोयला खानों को अंकित कीजिए। (4)

अ) सिंगरौली

ब) रानीगंज

स) सिंगरेनी

द) नेवेली

Mark the following Coal mines in the given outline map of India ?

A) Singrauli

B) Raniganj

C) Singareni

D) Neyveli

अथवा / OR

दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित आणविक ऊर्जा संयंत्रों को अंकित कीजिए।

अ) नरोरा

ब) रावतभाटा

स) कलपक्कम

द) तारापुर

Mark the following nuclear power plants in the given outline map of India?

A) Naraura

B) Rawatbhata

C) Kalpakkam

D) Tarapur

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2023-24

कक्षा – 10वीं

विषय :- गणित

पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	वास्तविक संख्याएँ	1(1)		1(1)	2(1)																					4(3)
2	बहुपद	1(1)		1(1)	2(1)																					4(3)
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म	1(1)		1(1)	2(1)																					4(3)
4	द्विघात समीकरण						4(1)																			4(1)
5	समान्तर श्रेणियाँ							1(2)	1(1)			3(1)														6(4)
6	त्रिभुज																		1(1)		1(1)	2(1)				4(3)
7	निदेशांक ज्यामिति							1(1)		1(1)	2(1)	3(1)														7(4)
8	त्रिकोणमिति का परिचय							1(1)	1(1)		2(1)		4(1)													8(4)
9	त्रिकोणमिति के अनुप्रयोग																		1(1)		1(2)	2(1)				5(4)
10	वृत्त																		1(1)			2(1)	3(1)			6(3)
11	वृत्तों से सम्बन्धित क्षेत्रफल																		1(1)	1(1)	1(1)	2(1)				5(4)
12	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन													1(1)	1(1)	1(2)	2(1)									6(5)
13	सांख्यिकी													1(2)	1(2)		2(1)	3(1)	4(1)							13(7)
14	प्रायिकता	1(1)	1(1)		2(1)																					4(3)
	योग	4(4)	1(1)	3(3)	8(4)		4(1)	4(4)	2(2)	1(1)	4(2)	6(2)	4(1)	3(3)	3(3)	2(2)	4(2)	3(1)	4(1)	4(4)	1(1)	4(4)	8(4)	3(1)		80(51)

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

कक्षा – 10वीं

Class - 10th

विषय – गणित

Sub : Maths

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

खंड – अ

Section – A

बहुविकल्पीय प्रश्न :

Multiple Choice Questions :

1. निम्न वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –
Choose the correct option to answer the following objective questions in the answer sheet-

- i. संख्याओं 96 और 404 का म.स. होगा –

(अ) 16 (ब) 12 (स) 8 (द) 4

HCF of numbers 96 and 404 will be -

(a) 16 (b) 12 (c) 8 (d) 4 [1]

- ii. यदि बहुपद $p(x) = x^2 - 2x - 15$ के शून्यांक a व b हो तो ab का मान होगा –

(अ) 15 (ब) -15 (स) 5 (द) 2

If the zeros of the polynomial $p(x) = x^2 - 2x - 15$ are a and b, then the value of ab will be –

(a) 15 (b) -15 (c) 5 (d) 2 [1]

- iii. 2, 3, 4, 5, 6 का औसत (माध्य) होगा –

(अ) 2 (ब) 3 (स) 4 (द) 5

The average (mean) of 2, 3, 4, 5, 6 will be –

(a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5 [1]

- iv. यदि $2x + y = 6$ हो तो इसे सन्तुष्ट करने वाला युग्म होगा–

(अ) (1, 2) (ब) (2, 1) (स) (2, 2) (द) (1, 1)

If $2x + y = 6$ then the pair to satisfy this, will be- -

(a) (1,2) (b) (2,1) (c) (2,2) (d) (1,1) [1]

- v. यदि AP का प्रथम पद 6 और सार्व अंतर 3 हो तो AP होगी –
 (अ) 6, 9, 12, 15, (ब) -6, -9, -12, -15,
 (स) 3, 6, 9, (द) -4, -6, -9,

If the first term of AP is 6 and common difference is 3 then AP will be –

- (a) 6, 9, 12, 15, (b) -6, -9, -12, -15 -----
 (c) 3, 6, 9, ----- (d) -4, -6, -9 ----- [1]

- vi. निम्न में से कौनसी समरूपता की कसौटी नहीं है –

- (अ) कोण-कोण-कोण (ब) भुजा-कोण-भुजा
 (स) भुजा-भुजा-भुजा (द) कोण-भुजा-भुजा

Which of the following is not a criterion of symmetry?

- (a) angle-angle-angle (b) side - angle-side
 (c) arm - arm - arm (d) angle - side - side [1]

- vii. बिन्दु A (4, 0) तथा B (0, 4) हो तो AB का मध्य बिन्दु होगा –

- (अ) (0, 2) (ब) (2, 0) (स) (2, 2) (द) (-2, -2)

If A (4, 0) and B (0, 4) are points, then the midpoint of AB will be –

- (a) (0, 2) (b) (2, 0) (c) (2, 2) (d) (-2, -2) [1]

- viii. ΔABC में $\angle B$ समकोण है तथा $\cos A = \frac{3}{5}$ हो तो $\sin A$ का मान होगा –

- (अ) $\frac{3}{4}$ (ब) $\frac{4}{5}$ (स) $\frac{5}{4}$ (द) $\frac{5}{3}$

In ΔABC , $\angle B$ is a right angle and $\cos A = \frac{3}{5}$ then the value of $\sin A$ will be –

- (a) $\frac{3}{4}$ (b) $\frac{4}{5}$ (c) $\frac{5}{4}$ (d) $\frac{5}{3}$ [1]

- ix. किसी मीनार की छाया इसकी ऊँचाई के बराबर हो तो सूर्य का उन्नयन कोण होगा –

- (अ) 30° (ब) 60° (स) 45° (द) 90°

If the shadow of a tower is equal to its height, then the angle of elevation of the Sun will be –

- (a) 30° (b) 60° (c) 45° (d) 90° [1]

x. वर्ग अन्तराल 10–25 का वर्ग चिन्ह है –

- (अ) 10 (ब) 15 (स) 17.5 (द) 25

The class symbol of class interval 10-25 is -

- (a) 10 (b) 15 (c) 17.5 (d) 25 [1]

xi. किसी वृत्त के व्यास के सिरों पर खींची गई स्पर्श रेखाएँ आपस में होती हैं –

- (अ) लम्ब (ब) समान्तर (स) प्रतिच्छेदी (द) छेदक

The tangent lines drawn at the ends of the diameter of a circle are -

- (a) perpendicular (b) parallel (c) Intersecting (d) borer [1]

xii. भुजा 7 सेमी. वाले एक घनाकार ब्लॉक के ऊपर एक अर्द्धगोला रखा हुआ है। अर्द्धगोले का अधिकतम व्यास हो सकता है –

- (अ) 7 सेमी. (ब) 14 सेमी. (स) 21 सेमी. (द) 28 सेमी

Side 7 cm. A hemisphere is placed on top of a cube-shaped block. The maximum diameter of a hemisphere can be -

- (a) 7 cm. (b) 14 cm. (c) 21 cm (d) 28 cm [1]

xiii. एक वृत्त के प्रत्येक चतुर्थांश के कोण का मान होता है –

- (अ) 30° (ब) 45° (स) 60° (द) 90°

The value of the angle of each quadrant of a circle is-

- (a) 30° (b) 45° (c) 60° (d) 90° [1]

xiv. एक पासे को उछाले जाने पर 6 से बड़ा अंक आने की प्रायिकता है –

- (अ) 0 (ब) $1/4$ (स) $1/2$ (द) 1

The probability of getting a number greater than 6 when a die is thrown is -

- (a) 0 (b) $1/4$ (c) $1/2$ (d) 1 [1]

xv. समान्तर श्रेणी $-3, -\frac{1}{2}, 2, \dots$ का 11 वां पद है।

- (अ) 22 (ब) 30 (स) 25 (द) 32

Arithmetic series is $-3, -\frac{1}{2}, 2, \dots$. the 11th term of this A.P is -

- (a) 22 (b) 30 (c) 25 (d) 32 [1]

2. निम्नलिखित प्रश्नों में रिक्त स्थानों की पूर्ति करते हुये उत्तर पुस्तिका में लिखिये –

Fill in the blank spaces in the following questions and write in your answer sheet -

i. A.P.: 3, 1, -1, -3 का प्रथम पद.....एवं सार्व अंतर..... है।

A.P. The first term of 3, 1, -1, -3 is.....and the common difference is ... [1]

ii. $\text{Cos}^2 60^\circ + \text{Sin}^2 60^\circ$ का हल है।

the solution of $\text{Cos}^2 60^\circ + \text{Sin}^2 60^\circ$ is [1]

iii. एक शंकु की त्रिज्या 6 सेमी. व ऊंचाई 8 सेमी. है। शंकु की तिर्यक ऊंचाई.....है।

The radius of a cone is 6 cm. And height is 8 cm. The slant height of the cone is..... [1]

iv. वर्गीकृत आंकड़ों का माध्यक ज्ञात करने का सूत्र है।

The formula to find the median of grouped data is [1]

v. उस प्रेक्षण का मान जिसकी बारंबारता सबसे अधिक होती है.....कहलाता है।

The value of the observation that has the highest frequency is called... .. [1]

vi. घड़ी की मिनट की सुई द्वारा 1 मिनट में रचित कोण का मान होता है।

The value of the angle subtended by the minute hand of a clock in 1 minute is,..... [1]

vii. एक असंभव घटना की प्रायिकता होती है।

There is a probability of an impossible event. [1]

3. अति लघुत्तरात्मक प्रश्न :

Very short answer question:

i. 1260 के अभाज्य गुणनखण्डों को घातांक के रूप में लिखिए।

Write the prime factors of 1260 as exponents. [1]

ii. यदि बहुपद $2x^2 + x + k$ का एक शून्यक 3 है तो k का मान ज्ञात कीजिये।

If one zero of the polynomial $2x^2 + x + k$ is 3, then find the value of k . [1]

iii. 9 पेंसिल तथा 8 पेन का मूल्य 54 रु. है। इसे बीजगणितीय समीकरण के रूप में लिखिए।

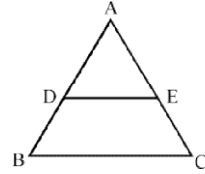
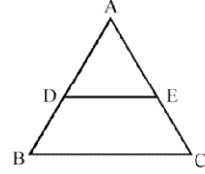
The cost of 9 pencils and 8 pens is Rs 54. Write this as an algebraic equation.

[1]

iv. चित्र में $DE \parallel BC$ है यदि $\frac{AE}{EC} = \frac{3}{2}$ तथा

$AD = 2.7\text{cm}$ है तो DB की लम्बाई ज्ञात कीजिए ?

In the picture $DE \parallel BC$ is if $\frac{AE}{EC} = \frac{3}{2}$ and $AD = 2.7\text{cm}$ then find the length of DB ?



[1]

v. बिन्दु $P(3, 4)$ की X- अक्ष से दूरी लिखिये।

Write the distance of point $P(3, 4)$ from the X-axis.

[1]

vi. 14 सेमी त्रिज्या के गोले का सम्पूर्ण पृष्ठीय क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

Find the total surface area of a sphere of radius 14 cm.

[1]

vii. एक बेलन की ऊँचाई 11 सेमी एवं उसका वक्रपृष्ठीय क्षेत्रफल 968 वर्ग सेमी है तो बेलन के आधार की त्रिज्या ज्ञात कीजिए।

If the height of a cylinder is 11 cm and its curved surface area is 968 square cm, then find the radius of the base of the cylinder.

[1]

viii. त्रिज्या 14 सेमी. वाले एक वृत्त का एक चाप केन्द्र पर 60° का कोण अन्तरित करता है। चाप की लम्बाई ज्ञात कीजिए।

An arc of a circle of radius 14 cm subtends an angle of 60° at the centre. Find the length of the arc.

[1]

ix. 6 मीटर ऊँचे एक खम्भे की छाया $2\sqrt{3}$ मीटर लम्बी हो तो सूर्य का उन्नतांश कोण ज्ञात कीजिये।

If the shadow of a 6 meter high pillar is $2\sqrt{3}$ meter long, then find the angle of elevation of the Sun.

[1]

x. 20 मीटर ऊँचे नदी के पुल से एक नाव का अवनमन कोण 30° है नाव को पुल तक पहुंचने में कितनी दूरी तय करनी होगी ?

The angle of depression of a boat from a 20 meter high river bridge is 30° . What distance must the boat cover to reach the bridge ?

[1]

खंड – ब
Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न –

Short Answer Type Questions :

4. सिद्ध कीजिए कि $\sqrt{2}$ एक अपरिमेय संख्या है। [2]
Prove that $\sqrt{2}$ is an irrational number.
5. यदि बहुपद $6x^2-3-7x$ के शून्यांक $\frac{3}{2}, -\frac{1}{3}$ है, तो शून्यांकों एवं गुणांकों के संबंध की सत्यता की जाँच कीजिये। [2]
If the zeroes of a polynomial $6x^2-3-7x$ is $\frac{3}{2}, -\frac{1}{3}$, then check the truth of the relation between zeroes and coefficients .
6. समीकरण निकाय $x-y+1=0$ और $3x+2y-12=0$ को हल कीजिए। [2]
Solve the group of equations $x-y+1=0$ and $3x+2y-12=0$.
7. $ABCD$ एक समलंब है जिसमें $AB \parallel CD$ है तथा इसके विकर्ण परस्पर बिंदु O पर प्रतिच्छेद करते हैं तो दर्शाइए कि $\frac{AO}{BO} = \frac{CO}{DO}$ [2]
 $ABCD$ is a trapezium in which $AB \parallel CD$ is and its diagonals intersect at point O then show that $\frac{AO}{BO} = \frac{CO}{DO}$
8. X- अक्ष पर वह बिन्दु ज्ञात कीजिए जो बिन्दुओं $A(6, 5)$ और $B(-4, 5)$ से समदूरस्थ है। [2]
Find the point on the X-axis which is equidistant from the points $A(6,5)$ and $B(-4,5)$.
9. किसी त्रिभुज ABC में $AB=24$ सेमी $BC=7$ सेमी तथा $\angle B=90^\circ$ है तो $\sin A$ व $\sin C$ का मान ज्ञात कीजिए। [2]
In a triangle ABC , $AB=24$ cm, $BC=7$ cm and $\angle B=90^\circ$ then find the value of $\sin A$ and $\sin C$.
10. एक समतल जमीन पर खड़ी मीनार की छाया 40 मीटर अधिक लम्बी हो जाती है जब सूर्य का उन्नतांश कोण 60° से घटकर 30° हो जाता है, मीनार की ऊँचाई ज्ञात कीजिए। [2]
The shadow of a tower standing on a level ground becomes 40 meters longer when the angle of elevation of the Sun decreases from 60° to 30° , find the height of the tower.
11. सिद्ध कीजिये कि किसी वृत्त के व्यास के सिरों पर खींची गई स्पर्श रेखाएं समान्तर होती है। [2]
Prove that the tangents drawn at the ends of the diameter of a circle are parallel.

12. 12 सेमी. त्रिज्या वाले एक वृत्त की जीवा केंद्र पर 60° का कोण अन्तरित करती है। संगत लघु व दीर्घ वृत्तखंडों के क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

12 cm. A chord of a circle of radius subtends an angle of 60° at the centre. Find the areas of the corresponding minor and major circle segments. [2]

13. एक दीवार की लम्बाई 5 मीटर चौड़ाई 30 सेमी ऊँचाई 3 मीटर है। दीवार बनाने में 20 सेमी x 10 सेमी x 7.5 सेमी माप की कितनी ईंटों की आवश्यकता होगी ?

The length of a wall is 5 meters, width is 30 cm and height is 3 meters. How many bricks measuring 20 cm x 10 cm x 7.5 cm will be required to build a wall? [2]

14. निम्नलिखित आंकड़ों का माध्यक ज्ञात कीजिये –

x	20	25	28	29	33	38	42	43
बारम्बारता	6	20	24	28	15	4	2	1

Find the median of the following data –

x	20	25	28	29	33	38	42	43
frequency	6	20	24	28	15	4	2	1

[2]

15. दो पासों को एक साथ फेंका जाता है। इसकी क्या प्रायिकता है कि –

- दोनों पासों में समान अंक प्राप्त होंगे ।
- दोनों पासों के अंको का योग 7 प्राप्त होगा ।

Two dice are thrown simultaneously. What is the probability that -

- Equal marks will be obtained in both the dice.
- The sum of the numbers of both the dice will be 7.

[2]

खंड – स

Section – C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न :

Long Answer Type Questions :

16. निम्नलिखित बंटन का समान्तर माध्य कल्पित माध्य विधि से ज्ञात कीजिए –

वर्ग अन्तराल	10–25	25–40	40–55	55–70	70–85	85–100
बारम्बारता	2	3	7	6	6	6

Find the arithmetic mean of the following distribution by assumed mean method –

Social class interval	10–25	25–40	40–55	55–70	70–85	85–100
frequency	2	3	7	6	6	6

[3]

अथवा

नीचे दिया हुआ बंटन एक कक्षा के 40 विद्यार्थियों के भार दर्शा रहा है।

भार किग्रा में	40–45	45–50	50–55	55–60	60–65	65–70	70–75
विद्यार्थियों की संख्या	3	5	10	8	7	4	3

विद्यार्थियों का माध्यक भार ज्ञात कीजिए।

The distribution given below shows the weights of 40 students in a class.

weight in kg	40–45	45–50	50–55	55–60	60–65	65–70	70–75
number of students	3	5	10	8	7	4	3

Calculate the median weight of students.

17. प्रथम 100 प्राकृत संख्याओं का योग ज्ञात कीजिए।

Find the sum of the first 100 natural numbers.

अथवा

A.P.का प्रथम पद एवं अंतिम पद क्रमशः 1 तथा 11 है यदि इसके पदों का योगफल 36 है तो पदों की संख्या ज्ञात करो।

The first term and last term of A.P. is 1 and 11 respectively. If the sum of its terms is 36 then find the number of terms.

[3]

18. बिन्दुओं P (-3, 4) और Q (4, 5) को जोड़ने वाले रेखाखण्ड को समत्रिभाजित करने वाले बिन्दुओं के निर्देशांक ज्ञात कीजिए।

Find the coordinates of the points trisecting the line segment joining the points P (3,4) and Q (4,5).

अथवा

वह अनुपात ज्ञात कीजिए जबकि बिन्दु (-3, P) बिन्दुओं (-5, -4) और (-2, 3) को अन्तः विभाजित करता है। P का मान भी ज्ञात कीजिए ?

Find the ratio in which the point (-3, P) divides the points (-5, -4) and (-2, 3). Also find the value of P?

[3]

19. सिद्ध कीजिये कि किसी वृत्त के परिगत समांतर चतुर्भुज, समचतुर्भुज होता है।

Prove that a parallelogram circumscribing a circle is a rhombus.

अथवा

सिद्ध कीजिये कि वृत्त के परिगत बने चतुर्भुज की आमने – सामने की भुजायें केंद्र पर संपूरक कोण अंतरित करती है।

Prove that the opposite of a quadrilateral circumscribed about a circle sides subtend angles Complement on center front arms .

[3]

खंड – द
Section – D

निबंधात्मक प्रश्न :

Essay Type Questions:

20. निम्नलिखित आँकड़े 225 बिजली उपकरणों के प्रेक्षित जीवन काल (घण्टों में) की सूचना देते हैं—

जीवन काल (घण्टों में)	0–20	20–40	40–60	60–80	80–100	100–120
बारम्बारता	10	35	52	61	38	29

उपकरणों का बहुलक जीवन काल ज्ञात कीजिए।

The following data shows the observed life span (In hours) of 225 electrical appliances:

Life span (in hours)	0–20	20–40	40–60	60–80	80–100	100–120
frequency	10	35	52	61	38	29

Find the mode life span of the appliances.

अथवा

निम्नलिखित बंटन एक मोहल्ले के बच्चों के दैनिक जेब खर्च दर्शाता है। माध्य, जेब खर्च 18 रु है। लुप्त बारम्बारता f ज्ञात कीजिए।

दैनिक जेब खर्च (रु में)	11–13	13–15	15–17	17–19	19–21	21–23	23–25
बच्चों की संख्या	7	6	9	13	f	5	4

The following distribution shows the daily pocket money of children in a locality. Mean, pocket money is Rs 18. Find the missing frequency.

[4]

Daily pocket money (in Rs)	11–13	13–15	15–17	17–19	19–21	21–23	23–25
number of children	7	6	9	13	f	5	4

21. दो क्रमागत धनात्मक पूर्णांक ज्ञात कीजिए जिनके वर्गों का योग 365 हो।

Find two consecutive positive integers whose sum of squares is 365.

अथवा

क्या एक ऐसी आम की बगिया बनाना सम्भव है जिसकी लम्बाई, चौड़ाई से दुगुनी हो और उसका क्षेत्रफल 800 m² हो? यदि हां, तो उसकी लम्बाई और चौड़ाई ज्ञात कीजिए।

Is it possible to make a mango orchard whose length is twice the width and its area is 800 square meters? If yes, find its length and width. [4]

22. सिद्ध कीजिये $\frac{\sin A - 2 \sin^3 A}{2 \cos^3 A - \cos A} = \tan A$

Prove that $\frac{\sin A - 2 \sin^3 A}{2 \cos^3 A - \cos A} = \tan A$

अथवा

सिद्ध कीजिये $\frac{\cos A}{1 + \sin A} + \frac{1 + \sin A}{\cos A} = 2 \sec A$

Prove that $\frac{\cos A}{1 + \sin A} + \frac{1 + \sin A}{\cos A} = 2 \sec A$ [4]

प्रश्न-पत्र की योजना 2023-24

कक्षा – 10th

विषय – संस्कृत (तृतीय भाषा)

समय : 3 घंटे 15 मिनट

अंक : 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15	18-75%
2.	अवबोध	33	41-25%
3.	अभिव्यक्ति	21	26-25%
4.	मौलिकता	11	13-75%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	कुल अंक	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	1/15	15	18-75	05-00	20
2	रिक्तस्थान	1/7	07	08-75	05-00	20
2.	अतिलघूत्तरात्मक	1/10	10	12-5	05-00	40
3.	लघूत्तरात्मक	10 / 10	21	26-25	50-00	30
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4 / 4	15	18-75	20-00	35
5.	निबंधात्मक	3 / 4	12	15-00	15-00	50
योग		20 / 49	80	100	100	195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठितावबोधनम्	8	10
2	रचनात्मकं कार्यम्	15	20
3	अनुपयुक्तं व्याकरणम्	25	30
4	पठितावबोधनम्	32	40

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय : संस्कृत (तृतीय भाषा)

पूर्णांक - 80

कक्षा-10वीं

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग			
		वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अति.लघु	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अति.लघु	लघूत्तरात्मक	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अति.लघु	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान		अति.लघु	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय
1	अपठितावबोधनम्								8(1)																	8{1}
2	रचनात्मकं कार्यम्										4(1)						8(2)							3(1)		15(4)
3	अनुपयुक्तं व्याकरणम्		7(1)	2(-)				9(1)			4(2)					3(1)										25(5)
4	पठितावबोधनम्	6(-)									8(4)					6(3)		4(1)						8(2)		32(10)
5																										
6	योग	6(-)	7(1)	2(-)				9(1)		8(1)	12(6)	4(1)				9(4)	8(2)	4(1)						3(1)	8(2)	80(20)
7			15(1)					33(9)						21(7)						11(3)						

विकल्पों की योजना :- खण्ड स , द में आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

कक्षा – 10वीं

Class - 10th

विषय – संस्कृत

Sub : Sanskrit

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः—

1. परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।
2. सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
3. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।
4. एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि।
5. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।

खण्ड: – "अ"

1. वस्तुनिष्ठप्रश्नाः—

- (i) पाषाणीसभ्यता समाविष्टा न स्यात्— 1
(अ) प्रकृत्याम् (ब) निसर्गे (स) नगरे (द) वने
- (ii) 'बुद्धिर्बलवती सदा' कथा कुतः संगृहीता? 1
(अ) शुकसप्ततितः (ब) बृहत्कथातः (स) पंचतन्त्रतः (द) धर्मतन्त्रतः
- (iii) 'शिशुपालनम्' इत्यस्य पाठस्य रचयिता कः? 1
(अ) श्रीहर्षः (ब) कालिदासः (स) भारविः (द) दिङ्नागः
- (iv) मनुष्यः किं कृत्वा नावसीदति? 1
(अ) उद्यमम् (ब) आलस्यम् (स) धैर्यम् (द) पराक्रमम्
- (v) सिंहस्य पुच्छं कः धुनोति? 1
(अ) काकः (ब) मयूरः (स) वानरः (द) शृगालः
- (vi) प्रथमो धर्मः कः? 1
(अ) आचारः (ब) विचारः (स) विनयः (द) दीनः
- (vii) निष्कपटः इत्यस्य पदस्य सन्धिविच्छेदोऽस्ति— 1
(अ) निष्+ कपटः (ब) निश् + कपटः (स) निस् + कपटः (द) निर् + कपटः
- (viii) प्रकृतिः + एव इत्यस्य सन्धिपदमस्ति— 1
(अ) प्रकृतिरेव (ब) प्रकृतिरव (स) प्रकृतिसेव (द) प्रकृत्येव
- (ix) श्चुत्वसन्धेः उदाहरणमस्ति— 1
(अ) पेष्टा (ब) सच्चित् (स) जगदीशः (द) मनोहरः

(x) अनुस्वारसन्धेः उदाहरणमस्ति—	1
(अ) सत्कारः (ब) नमोनमः (स) धर्मं चर (द) फलमस्ति	
(xi) “अनुरथम्” इत्यस्य पदस्य समासविग्रहः अस्ति—	1
(अ) रथस्य पश्चात् (ब) रथेन पश्चात् (स) रथे अनु (द) रथाय पश्चात्	
(xii) द्विगुसमासस्य उदाहरणमस्ति—	1
(अ) रामश्यामौ (ब) पीताम्बरः (स) पंचपात्रम् (द) उपवनम्	
(xiii) “मुखकमलम्” इत्यत्र कः समासः?	1
(अ) अव्ययीभावः (ब) कर्मधारयः (स) द्वन्द्वः (द) बहुव्रीहिः	
(xiv) “आचारः” इत्यत्र पदे कः उपसर्गः?	1
(अ) आङ् (ब) अव (स) अप् (द) अधि	
(xv) “दुर्वहम्” इत्यत्र उपसर्गं शब्दं च पृथक् कृत्वा लिखत—	1
(अ) दुस् + वहम् (ब) दुर् + वहम् (स) दु + वहम् (द) दु + र्वहम्	

2. निर्देशानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत—

(i) सा.....मधुरं फलं खादति । (बालक + टाप्)	1
(ii) तत्र अस्ति । (जन + तल्)	1
(iii) शिशुः पतति । (धाव् + शतृ)	1
(iv) एतत्गृहमस्ति । (अस्मद्-शब्दस्य षष्ठीविभक्ति-एकवचनम्)	1
(v)नमः । (हरि-शब्दस्य चतुर्थी-विभक्ति-एकवचनम्)	1
(vi) श्वः अहं पत्रं..... । (लिख्धातु-लृट्लकारः)	1
(vii) ते जनाः धनं । (दाधातु-लट्लकारः)	1

3. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत— 8

(अ) भारते सर्वत्र विविधता अस्ति । विविधतायामपि एकतायाः सुमधुरा धारा प्रवहति । वयं सर्वे एकं राष्ट्रध्वजं नमामः, एकं च राष्ट्रगानं गायामः । भारतस्य प्रदेशानां सर्वसंस्काराणां जननी एका संस्कृतभाषा एवास्ति । प्रायः जनाः उत्सवेषु धार्मिककार्येषु च संस्कृतभाषायां समानरूपेण मन्त्रोच्चारणं कुर्वन्ति । भारतस्य सर्वासां भाषाणां जननी संस्कृतभाषा एवास्ति । अत्र न कोऽपि सन्देहः । भारतीयसंस्कृतिः संस्कृते निहिता अस्ति । अस्माकं भारतीयसंस्कृतेः मूलमन्त्रः सर्वजनहिताय सर्वजनसुखाय च अस्ति ।

अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः-

(क) एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) भारते सर्वत्र का अस्ति ?
- (ii) मन्त्रोच्चारणं कस्यां भाषायां जनाः कुर्वन्ति?
- (iii) वयम् एकं किं गायामः?
- (iv) भारतीयसंस्कृतिः कुत्र निहिता अस्ति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

- (i) भारतीयसंस्कृतेः मूलमन्त्रः कः? 1
- (ii) भारतस्य सर्वासां भाषाणां जननी का अस्ति? 1
- (iii) भारते कस्याः सुमधुरा धारा प्रवहति । 1
- (ग) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत । 1

(घ) भाषिककार्यम्

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) "वयं सर्वे राष्ट्रध्वजं नमामः" इत्यत्र कर्तृपदं लिखत ।
- (ii) "सुमधुरा धारा प्रवहति" इत्यत्र विशेषणपदं किम्?
- (iii) 'माता' इत्यस्य पर्यायपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत ।
- (iv) प्रायः जनाः..... । अत्र 'जनाः' इत्यस्य क्रियापदं लिखत ।

(ब) अधोलिखितौ संख्यावाचिशब्दौ संस्कृते लिखत ।

1+1=2

- (i) 125
- (ii) 328

खण्डः - 'ब'

- 4. बालकः कलमेन पत्रं लिखति । रेखांकितपदे विभक्तिं तत्कारणं च लिखत । 2
- 5. पित्रेण सह पुत्रः नगरम् अगच्छत् । वाक्यं संशोधयत । 2
- 6. 'अपि कुशलं महाराजस्य । रेखांकितपदे प्रश्ननिर्माणं कुरुत । 2
- 7. एकस्मिन् चत्वरे स्थापितवन्तौ । रेखांकितपदे प्रश्ननिर्माणं कुरुत । 2

8. अधोलिखितश्लोकस्य हिन्दीभाषायां सप्रसंगं भावार्थं लिखत । 2

अवक्रता यथाचित्ते तथा वाचि भवेद् यदि ।

तदेवाहुः महात्मनः समत्वमिति तथ्यतः ॥

9. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं मंजूषातः पदानि चित्वा पूरयत । 2

विचित्रे खलु संसारे नास्ति किञ्चिन्निरर्थकम् ।

अश्वश्चेद् धावने वीरः भारस्य वहने खरः ॥

अन्वयः – विचित्रे (i) ----- किञ्चित्. (ii)नास्ति । खलु चेत् अश्वः

(iii)वीरः (अस्ति, तर्हि) (iv)भारस्य वहने (वीरः) ।

धावने, संसारे, खरः, निरर्थकम्

10. स्वपाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयं लिखत यद् अस्मिन् प्रश्नपत्रे न स्यात् । 2

11. विचित्रः साक्षी' इति पाठसारं हिन्दीभाषायां लिखत । 2

12. पर्यायपदं मेलयत । ½ X 4 =2

(क)

(ख)

(i) सलिलम्

पुत्री

(ii) वनम्

जलम्

(iii) सुता

दन्तैः

(iv) दशनैः

काननम्

13. मंजूषायाः प्रदत्तैः समुचितैः अव्ययपदैः वाक्यानि पूरयत । 1+1+1

सदा, अपि, एव, श्वः

(i) अहंजयपुरं गमिष्यामि ।

(ii) रमेषःमया सह गमिष्यति ।

(iii) त्वम् अत्र.....तिष्ठ ।

खण्ड: – 'स'

14. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

न्यायाधीशेन पुनस्तौ घटनायाः विषये वक्तुमादिष्टौ । आरक्षिणि निजपक्षं प्रस्तुवन्ति आश्चार्यमघटत् । स शवः प्रावारकमपसार्य न्यायाधीशमभिवाद्य निवेदितवान्— मान्यवर! एतेन आरक्षिणा अध्वनि यदुक्तं तद् वर्णयामि त्वयाऽहं चोरितायाः मंजूषायाः ग्रहणाद् वारितः, अतः निजकृत्यस्य फलं भुङ्क्ष्व । अस्मिन् चौर्याभियोगे त्वं वर्षत्रयस्य कारादण्डं लप्स्यसे । न्यायाधीशः आरक्षिणे कारादण्डमादिश्य तं जनं ससम्मानं मुक्तवान् ।

(क) एकपदेन उत्तरं लिखत । ½X2=1

- (i) केन पुनस्तौ घटनायाः विषये वक्तुमादिष्टौ?
- (ii) कः प्रावारकमपसार्य न्यायाधीशमभिवाद्य निवेदितवान्?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत । 1X2=2

- (i) शवः न्यायाधीशमभिवाद्य किं निवेदितवान्?
- (ii) आरक्षिणि निजपक्षं प्रस्तुवन्ति किम् अघटत्?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत । ½X2=1

- (i) तं जनं ससम्मानं मुक्तवान् । इत्यत्र सर्वनामपदं लिखत ।
- (ii) अतः निजकृत्यस्य फलं भुङ्क्ष्व । इत्यत्र क्रियापदं लिखत ।

अथवा

कश्चित् कृषकः बलीवर्दाभ्यां क्षेत्रकर्षणं कुर्वन्नासीत् । तयोः बलीवर्दयोः एकः शरीरेण दुर्बलः जवेन गन्तुमशक्तश्चासीत् । अतः कृषकः तं दुर्बलं वृषभं तोदनेन नुदन् अवर्तत । सः ऋषभः हलमूढ्वा गन्तुमशक्तः क्षेत्रे अपतत् । क्रुद्धः कृषीवलः तमुत्थापयितुं बहुवारं यत्नमकरोत् । तथापि वृषः नोत्थितः ।

(क) एकपदेन उत्तरं लिखत । ½X2=1

- (i) कृषकः किं कुर्वन्नासीत्?
- (ii) तथापि कः नोत्थितः ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत । 1X2=2

- (i) कृषकः कं वृषभं तोदनेन नुदन् अवर्तत ?
- (ii) कः तमुत्थापयितुं बहुवारं यत्नमकरोत् ?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत । ½X2=1

- (i) "क्रुद्धः कृषीवलः" इत्यत्र विशेषणपदं किम्?
- (ii) दुर्बलः जवेन गन्तुमशक्तश्चासीत् । इत्यत्र क्रियापदं किम्?

15. अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

एक एव खगो मानी वने वसति चातकः ।

पिपासितो वा म्रियते याचते वा पुरन्दरम् ।

(क) एकपदेन उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) कः पिपासितो वा म्रियते ?

(ii) कुत्र चातकः वसति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत ।

1+1

(i) खगः कं याचते ?

(ii) कीदृशः खगः म्रियते?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) खगो मानी इत्यत्र विशेषणपदं लिखत ।

(ii) वने वसति चातकः । इत्यत्र वाक्ये कर्तृपदं किम्?

अथवा

अमन्त्रमक्षरं नास्ति नास्तिमूलमनौषधम् ।

अयोग्यः पुरुषः नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः ॥

(क) एकपदेन उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) अमन्त्रं किम् नास्ति ?

(ii) नास्तिमूलं किम् ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत ।

1+1

(i) कीदृशः पुरुषः नास्ति ?

(ii) तत्र कः दुर्लभः ?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) "अमन्त्रमक्षरम्" इत्यत्र विषेष्यपदं किम्?

(ii) "पुरुषः नास्ति" इत्यत्र क्रियापदं लिखत ।

16. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

सिंहः— भोः ! अहं वनराजः, किं भयं न जायते? किमर्थं मामेवं तुदन्ति सर्वे मिलित्वा ?

एकः वानरः— यतः त्वं वनराजः भवितुं न सर्वथाऽयोग्यः । राजा तु रक्षकः भवति परं भवान् तु भक्षकः । अपि च स्वरक्षायामपि समर्थः नासि, तर्हि कथमस्मान् रक्षिष्यसि?

(क) एकपदेन उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) कः वनराजः भवितुं न सर्वथाऽयोग्यः?

(ii) सर्वे मिलित्वा कं तुदन्ति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत ।

1+1

(i) राजा कीदृशः भवति ?

(ii) सिंहः कुत्र समर्थः नास्ति?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) "अस्मान् रक्षिष्यसि" इत्यस्य वाक्यस्य क्रियापदं लिखत ।

(ii) "भवान् तु भक्षकः" इत्यत्र विशेषणपदं किम्?

अथवा

कुशः — अहमपि कुश इत्यात्मानं श्रावयामि ।

रामः— अहो! उदात्तरम्यः समुदाचारः । किं नामधेयो भवतोर्गुरुः?

लवः — ननु भगवान् वाल्मीकिः ।

रामः — केन सम्बन्धेन?

लवः — उपनयनोपदेशेन ।

रामः— अहमत्र भवतोः जनकं नामतो वेदितुमिच्छामि ।

लवः — न हि जानाम्यस्य नामधेयम् ।

(क) एकपदेन उत्तरं लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) कीदृशः समुदाचारः?

(ii) अस्य किं न जानामि ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत ।

1+1

- (i) किं नामधेयो भवतोर्गुरुः?
- (ii) रामः किं नामतो वेदितुमिच्छति ?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत ।

½x2=1

- (i) नामतो वेदितुमिच्छामि । इत्यत्र क्रियापदं लिखत ।
- (ii) उदात्तरम्यः समुदाचारः । इत्यत्र विशेष्यपदं किम्?

17. अधोलिखितानि वाक्यानि क्रमरहितानि सन्ति । यथाक्रमं संयोजनं कृत्वा लिखत ।

3

- (i) तदा तस्य मुखस्था रोटिका अपि जले पतति ।
- (ii) एकदा कञ्चित् कुक्कुरः एकां रोटिकां प्राप्नोत् ।
- (iii) तदा सः नदीजले स्वप्रतिबिम्बम् अपश्यत् ।
- (iv) सः कुक्कुरः रोटिकां प्राप्तुं तेन सह युद्धार्थं मुखम् उद्घाटयति ।
- (v) सः रोटिकां मुखे गृहीत्वा गच्छन् आसीत् ।
- (vi) स्वप्रतिबिम्बम् अन्यं कुक्कुरं मत्वा सः तस्य रोटिकां प्राप्तुम् अचिन्तयत् ।

अथवा

मंजूषायां प्रदत्तषब्दानां सहायतया 'स्वच्छतायाः महत्त्वम्' इति विषये षट्-संस्कृतवाक्येषु एकम् अनुच्छेदं लिखत ।

समाजे, सर्वत्र, प्रसन्नता, कर्तव्यम्, मनसि, जीवने

खण्ड – "द"

18. भवान् राजकीय आदर्श उच्च माध्यमिक विद्यालयस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रः रमेशः अस्ति । स्वकीयं प्रधानाचार्यं प्रति दिनत्रयस्य अवकाशार्थम् एकं प्रार्थना पत्र लिखत ।

4

अथवा

भवान् दीपकः अस्ति । परीक्षापरिणामस्य विषये स्वपितरं प्रति लिखिते अस्मिन् पत्रे मञ्जूषायाः उचितपदानि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयतु ।

(नमोनमः, प्रतिशतं, अधिकम्, नवनवतिः, अहम्, भवान् अभ्यासेन, परिणामः)

पूज्य पितृमहोदय !

(i).....

अतीव हर्षस्य विषयोऽस्ति यत् मम अर्द्धवार्षिक्याः परीक्षायाः (ii)..... आगतः।

अहं नवतिः (iii)..... अङ्कान् प्राप्तवान्। किन्तु इदं ज्ञात्वा (iv).....

..... अपि चिन्तितः भविष्यति यत् गणितविषये (v)..... सुष्ठु अङ्कान् प्राप्तुं

समर्थः न अभवम्। अद्य आरभ्य अहम् (vi)..... अभ्यासं करिष्यामि। आशासे

यत् (vii)..... भवतः आशीर्वादेन च आगामिवार्षिक-परीक्षायाम् अपि (viii).....

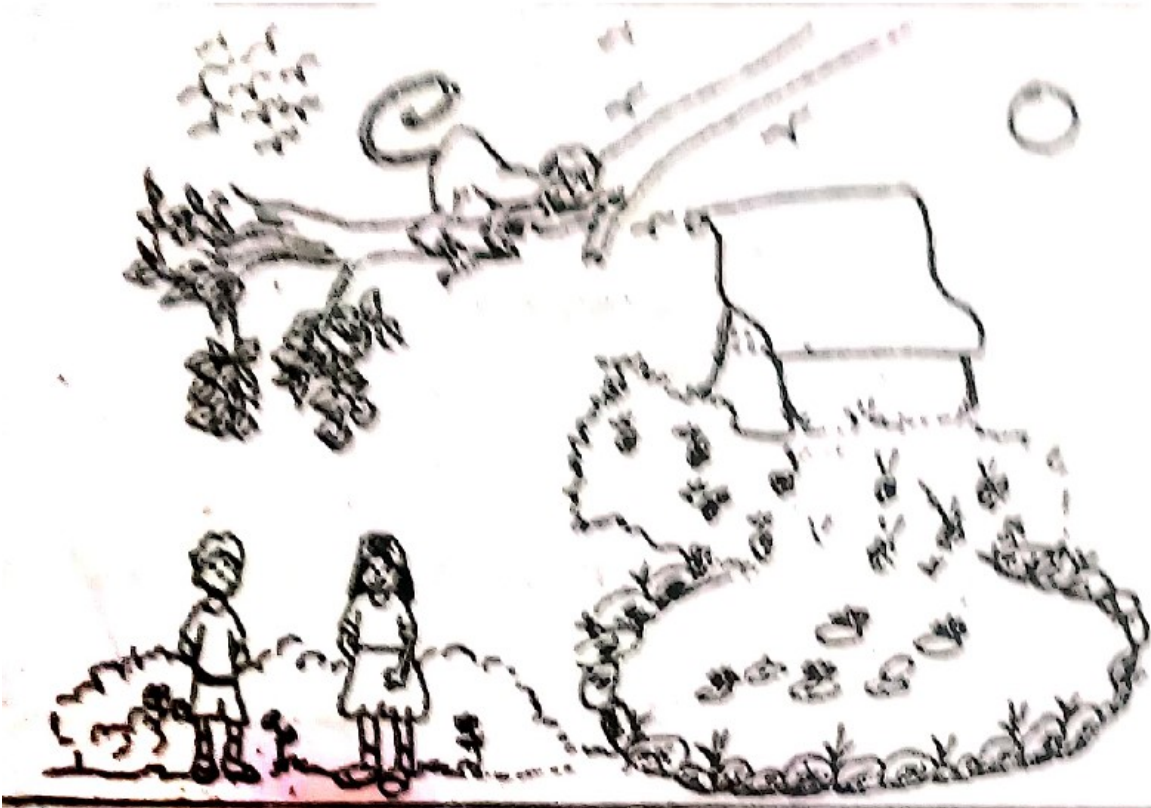
..... प्रतिशतं अङ्कान् प्राप्स्यामि। मातरम्-अग्रजम् प्रति अपि मम चरणस्पर्शः
कथनीयः।

भवतः पुत्रः
दीपकः

19. अधः प्रदत्तचित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया संस्कृतेन अष्ट वाक्यानि वाटिकायाः शोभाविषये लिखत-

8x½= 4

(वाटिका, वृक्षे, सायंकालः, बालकः, फलानि, प्रातः, उत्पतन्ति, खगाः, अधः, शोभा, वानरः)



अथवा

मञ्जूषातः उपयुक्तपदानि गृहीत्वा मातापुत्रयोः मध्ये वार्तालापं पूरयतु ।

(वस्तूनि, आपणं, सायंकाले, विद्यालयस्य, गत्वा, मातुलः, भोजनं, त्वं)

माता— राघव!किं करोषि ?

राघवः— अहं ममगृहकार्यं करोमि ।

माता— पुत्र! गृहकार्यानन्तरम् गत्वा ततः दुग्धं शाकफलानि च आनय ।

राघवः— अहं पुस्तकं क्रेतुम् आपणं गमिष्यामि तदा दुग्धं शाकफलानि च आनेष्यामि ।

माता— सायंकाले न त्वं तु पूर्वमेवआनय ।

राघवः— शीघ्रं किमर्थम् ?

माता— अद्य तव आगमिष्यति, अतःसमयात् पूर्वमेव पक्ष्यामि ।

राघवः— मातुलः आगमिष्यति चेत् अहम् इदानीम् एव गत्वाक्रीत्वा आगच्छामि ।

20. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषांचित् चतुर्णां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादं कुरुत ।

4

- (i) विद्यालय के पास गाँव है ।
- (ii) नगर के चारों ओर वृक्ष हैं ।
- (iii) सुरेश अन्धेरे से डरता है ।
- (iv) हिमालय से गंगा निकलती है ।
- (v) हम दोनों विद्यालय जाते हैं ।
- (vi) जल के बिना जीवन सम्भव नहीं है ।

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -10th

विषय :- उर्दू (तृतीय भाषा) (72)

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग				
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान		अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक
1	गैर दर्सी इकिताबास				4(2)					4(2)																8(4)
2	मंजमून, खत/दररूवास्त																4(1)								4(1)	8(2)
3	कवाइद				4(2)					6(3)						6(3)										16(8)
4	जान पहचान (हिस्सा-ए-नज़्म)	5(5)	3(3)	3(3)			3(3)	1(1)	3(3)															3(1)	24(20)	
5	जान पहचान (हिस्सा-ए-नज़्म)	4(4)		2(2)			4(1)	3(3)	3(3)	2(2)														3(1)	24(17)	
	योग	9(9)	3(3)	5(5)	8(4)		4(1)	6(6)	4(4)	5(5)	10(5)					6(3)	6(2)	4(1)						6(2)	4(1)	80(51)
				29	(22)					25	(20)					16	(06)							10	(03)	

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

SECONDARY EXAMINATION-2024

MODEL PAPER-2024

URDU

اُردو

(Third Language)

Time : 3:15 Hours

Max. Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات :-

- (i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالوں کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالوں کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

حصہ (الف) (SECTION-A)

1. مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر کاپی میں لکھیے:-

- (1) (i) تکلف کے معنی ہیں:
- (A) غم (B) بے چینی
(C) دکھاوا (D) پریشانی
- (1) (ii) اُردو زبان کہاں پیدا ہوئی؟
- (A) چین میں (B) ہندوستان میں
(C) ایران میں (D) جاپان میں
- (1) (iii) ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر کہاں پیدا ہوئے؟
- (A) گجرات میں (B) راجستھان میں
(C) مدھیہ پردیش میں (D) پنجاب میں
- (1) (iv) "آدمی کی کہانی" سبق کے مصنف کا نام ہے:
- (A) پریم چند (B) محمد مجیب
(C) کرشن چندر (D) رتن سنگھ
- (1) (v) معلومات کا خزانہ کہا جاتا ہے:
- (A) انٹرنٹ کو (B) پرنٹر کو
(C) ماؤس کو (D) کی بورڈ کو
- (1) (vi) "نئی روشنی" سبق میں اندھے لڑکے کا نام ہے:
- (A) اسلم (B) جاوید
(C) برکت (D) محمود
- (1) (vii) رتن سنگھ کب پیدا ہوئے؟
- (A) 1925ء میں (B) 1927ء میں
(C) 1929ء میں (D) 1931ء میں

- (1) (viii) حبیب تنویر کا اصل نام کیا ہے؟
 (A) حبیب احمد خاں
 (B) محمد حبیب اللہ
 (C) عبدالمجاہد
 (D) عبدالحمید
- (1) (ix) "حمد" کے آخری شعر میں کارخانے سے کیا مراد ہے؟
 (A) ندی
 (B) زمین
 (C) آسمان
 (D) دنیا
- (1) (x) عدل پرستی کے کیا معنی ہیں؟
 (A) نفرت پرستی
 (B) انصاف پرستی
 (C) ظلم کرنا
 (D) محبت کرنا
- (1) (xi) میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) پنجاب میں
 (B) آگرہ میں
 (C) دہلی میں
 (D) کشمیر میں
- (1) (xii) مرزا غالب کے دیوان کا کیا نام ہے؟
 (A) دیوانِ غالب
 (B) کلیاتِ غالب
 (C) اردوئے معلیٰ
 (D) دیوانِ اسد
- (1) (xiii) اقبال کی وفات کب ہوئی؟
 (A) 1934ء میں
 (B) 1936ء میں
 (C) 1938ء میں
 (D) 1940ء میں
- (1) (xiv) ساحر لدھیانوی نے امنِ عالم کا خون کسے کہا ہے؟
 (A) جنگ کو
 (B) دوستی کو
 (C) نفرت کو
 (D) محبت کو
- (1) (xv) بشر نواز کا اصل نام کیا ہے؟
 (A) دلاور نواز خاں
 (B) نور محمد خاں
 (C) بشیر نواز خاں
 (D) بشارت نواز خاں

2. مندرجہ ذیل خالی جگہ پُر کیجیے:-

- (i) ہندوستان ایک لمبا- - - - - دیش ہے۔ (1)
- (ii) ڈاکٹر امبیڈکر کا اصل نام - - - - - تھا۔ (1)
- (iii) ہماری دنیا پہلے - - - - - کا ایک گولا تھی۔ (1)
- (iv) وزیر علی کے کارنامے سُن کر - - - - - کے کارنامے یاد آتے ہیں۔ (1)
- (v) جو پان کھلاوے - - - - - ملے، جو روٹی دے تو نان ملے (1)
- (vi) نیند کیوں - - - - - بھر نہیں آتی (1)
- (vii) جنگ مشرق میں ہو کہ - - - - - میں (1)

3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:-

- (i) "زبانوں کا گھر ہندوستان" کے مصنف کا کیا نام ہے؟ (1)
- (ii) خط کے ذریعے لین شونے خدا سے کتنے روپے طلب کیے؟ (1)
- (iii) www کا پورا نام لکھیے۔ (1)
- (iv) کلاس میں بچے کس بات پر حیرت زدہ تھے؟ (1)
- (v) رضیہ سلطان دہلی کے کس بادشاہ کی بیٹی تھی؟ (1)
- (vi) رتن سنگھ کی کہانی میں کاٹھ کا گھوڑا کسے کہا گیا ہے؟ (1)
- (vii) اسمعیل میرٹھی کہاں پیدا ہوئے؟ (1)
- (viii) 'بہارِ عشق' اور 'شعلہِ عشق' کس شاعر کی مثنویاں ہیں؟ (1)
- (ix) گلہری ایسا کون سا کام کر سکتی ہے جو پہاڑ کے بس کا نہیں ہے؟ (1)
- (x) 'قدم بڑھاؤ دوستو!' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ (1)

حصہ (ب) (SECTION-B)

نوٹ:- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دے گئے سوالات کے جوابات لکھیے:

دالان میں ایک چارپائی پر لٹو لیٹا ہے، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مہینوں سے بیمار ہے۔ سر ہانے چچی بیٹھی اُس کا سرد بارہی ہیں، دو تین بار اٹھنے کی کوشش کرتی ہیں مگر لٹو فوراً اُٹھنے لگتا ہے۔ چارپائی کے پاس تپائی پر گلاس، پیالی، دوا کی شیشیاں اور گھڑی رکھی ہیں۔ بائیں جانب ایک نعمت خانہ ہے، ذرا آگے کو گھڑونچی پر گھڑا ہے جس پر ایک کٹورا رکھا ہے۔ وہیں پاس ایک لوٹا اور بالٹی فرش پر رکھے ہیں۔

4. لٹوکہاں پر لیٹا ہوا ہے؟ (2)
5. لٹوکے حالت کیسی ہے؟ (2)
6. تپائی پر کیا کیا چیزیں رکھی ہیں؟ (2)
7. گھڑا کس پر رکھا ہوا ہے؟ (2)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصراً لکھیے:-

8. صفت کی دو اقسام کے نام لکھیے۔ (2)
9. فعل کی تعریف لکھیے۔ (2)
10. محاورہ 'کھوپڑی میں نہ سنانا' کے معنی لکھیے۔ (2)
11. مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے: (2)

(i) محبت (ii) نزدیک

12. مندرجہ ذیل مذکور الفاظ کے مؤنث لکھیے: (2)

(i) عالم (ii) بھائی

13. مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع لکھیے: (2)

(i) فرض (ii) احسان

14. مندرجہ ذیل الفاظ پر سابقے یا لاحقے لگائیے: (2)

(i) خبر (ii) اُمید

15. مندرجہ ذیل رموزِ اوقاف کی علامت لکھیے: (2)

(i) سوالیہ (ii) سکتہ

حصہ (ج) (SECTION -C)

16. مندرجہ ذیل اقتباس کا مطلب لکھیے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجیے:- (3)

بے تکلف دوست کی تو وہی مثال ہے کہ اسے وبالِ جان سمجھتے ہوئے بھی آپ وبالِ جان نہیں کہہ سکتے۔ اگر اُس کے جی میں آئے تو آدھی رات کو آپ کے گھر آدھمکے اور نہ صرف لذیذ کھانے کا مطالبہ کرے، بلکہ کہے کہ "سوئیں گے بھی یہیں اور سوئیں گے بھی آپ کے ساتھ۔" دوپہر کے وقت آپ سو رہے ہوں تو قینچی لے کر ازراہ مذاق آپ کی دونوں مونچھوں کا صفایا کر ڈالے۔

اگلے اتوار کو پھر لیٹن شوڈاک خانے میں آیا اور پوچھا کہ کیا اُس کے نام کوئی خط آیا ہے؟ پوسٹ ماسٹر نے لیٹن شوڈاک اُس کے حوالے کیا اور اس کا رِخیر کے انجام دینے پر ایک طرح کی خوشی محسوس کی۔ اُس کے بعد وہ دروازے کی دراز سے لیٹن شوڈاک کی کیفیات دیکھنے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ نوٹ پا کر لیٹن شوڈاک کوئی حیرت نہیں ہوئی ہے۔ اُس کو تو جیسے اس بات کا پختہ یقین تھا کہ یہ رقم تو اُس کو ملنے ہی والی ہے۔ پھر جب اُس نے رقم گن لی تو بگڑ گیا اور بڑبڑانے لگا۔

17. سبق "رضیہ سلطان" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (3)

یا

سبق "کارتوس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

18. مندرجہ ذیل اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے: (3)

(i) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

(ii) موت کا ایک دن معین ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

یا

مندرجہ ذیل نظم کے اشعار کا مطلب لکھیے اور شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی لکھیے:

قدم اٹھانے کی طاقت نہیں ذرا تجھ میں
زری بڑائی ہے، خوبی ہے اور کیا تجھ میں

جو تو بڑا ہے، تو مجھ سا ہنر دکھا مجھ کو
یہ چھالیا ہی ذرا تو رُک کر دکھا مجھ کو

نہیں ہے چیز نکمی کوئی زمانے میں
کوئی بُرا نہیں قدرت کے کارخانے میں

19. نظم "حمد" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (3)

یا

نظم "قدم بڑھاؤ دوستو!" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

حصہ (د) (SECTION-D)

20. نظیر اکبر آبادی کے مختصر حالات زندگی لکھیے۔ (4)

یا

ساحر لدھیانوی کے مختصر حالات زندگی لکھیے۔

21. اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب کو دو دن کی چھٹی کے لیے ایک درخواست لکھیے۔ (4)

یا

اپنے بڑے بھائی کو ضلع سطح پر 100 میٹر دوڑ میں اول آنے پر مبارک باد کا خط لکھیے۔

22. مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے: (4)

(i) کسی میلے کی سیر

(ii) میرا پسندیدہ شاعر

(iii) صفائی کی ضرورت اور اہمیت

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -10th

विषय :- गुजराती (तृतीय भाषा)

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	गद्यविभाग	2(2)	1(1)		2(1)			2(2)	1(1)		4(2)	3(1)		1(1)	1(1)		2(1)	3(1)								22(14)
2	पद्यविभाग	2(2)			2(1)			2(2)	1(1)		4(2)	3(1)		1(1)	1(1)		2(1)	3(1)								21(13)
3	व्याकरण	2(2)			4(2)			1(1)	1(1)		2(1)			2(2)	1(1)		2(1)									15(11)
4	लेखनरचना						1(-)						2(-)						1(-)						8(3)	12(3)
5	गद्यसमीक्षा			2(2)						6(6)						2(2)										10(10)
	योग	6(6)	1(1)	2(2)	8(4)		1(-)	5(5)	3(3)	6(6)	10(5)	6(2)	2(-)	4(4)	3(3)	2(2)	6(3)	6(2)	1(-)					8(3)	80(51)	

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024
नमूना प्रश्न-पत्र
Model Paper
विषय – गुजराती
Sub : Gujrati
कक्षा – 10वीं
Class : 10th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थीओ माटे सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

- (१) परीक्षार्थी सौ प्रथम प्रश्नपत्र पर पोतानो नामांक जरुरथी लभे.
- (२) दरेक प्रश्न करवा इरजुयात छे.
- (३) दरेक पश्नना जवाब आपेली पुस्तीकामां ज लभो.
- (४) जे प्रश्नपत्रमां आंतरिक भंड छे ते दरेकना उत्तर अेक साथे ज लभो.
- (५) प्रत्येक प्रश्नमां माज्या प्रमाणे उत्तर लभवाना छे.
- (६) प्रश्नोना गुणभार निम्नानुसार छे.

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નોની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
ખંડ-અ (A)	બહુ વિકલ્પી પ્રશ્ન	૧(૧થી૧૫)	૧૫	૧	૧૫
	પ્રશ્ન રિકત સ્થાન પૂર્તિ	૨(૧થી૭)	૭	૧	૭
	અતિ લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન	૩(૧થી૧૦)	૧૦	૧	૧૦
ખંડ-બ (B)	લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન (ઉત્તર શબ્દ સીમા લગભગ ૫૦ (પચાસ) શબ્દ)	૪ થી ૧૫	૧૨	૨	૨૪
ખંડ-ક(C)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૬ થી ૧૯	૪	૩	૧૨
ખંડ-દ (D)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દસીમા લગભગ ૧૦૦ શબ્દપ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૨૦ થી ૨૨	૩	૩+૪+૫	૧૨
	યોગ		૫૧		૮૦

વિભાગ : અ (A)

પ્રશ્ન : ૧ નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચો વિકલ્પ શોધી લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

- (૧) ગવરીબાઈએ ભગવાનનું મંદિર કયા બનાવ્યું હતું ? ૧
 (અ) જયપુરમાં (બ) ગિરિપુરમાં (ક) પાલનપુરમાં (ડ) જેસલમેરમાં
- (૨) અખાના મતે શેના વિના ભકિત ન થઈ શકે ? ૧
 (અ) ધન વિના (બ) ભગવાન વિના (ક) ઘર વીના (ડ) જ્ઞાન વિના
- (૩) નરસૈયાને મદદ કરવા ભગવાન શેના ઉપર બેસીને આવ્યા હતા? ૧
 (અ) બળદગાડામાં (બ) રેલગાડામાં (ક) ઘોડાગાડીમાં (ડ) ઉંટ ગાડીમાં
- (૪) ફૂલની સાથે રમતા કવિતામાં કવિ કોની સાથે રમવા ઈચ્છે છે ? ૧
 (અ)બાળકો સાથે (બ) પંખીઓ સાથે (ક)ફૂલોની સાથે (ડ)વૃક્ષોની સાથે
- (૫) વર્તમાન સમયમાં લોકોને શું માફક આવતું નથી ? ૧
 (અ)માનવતા (બ) હવામાન (ક) વરાળ (ડ)વિશ્વાસ
- (૬) બાદશાહે બાળક માટે શું લાવવાનો આદેશ કર્યો ? ૧
 (અ)પાણી (બ) દૂધ (ક) ચા (ડ)

- (૭) “દેશભક્ત જગડુશા” પાઠમાં પાટણનો રાજા કોણ હતો ? ૧
 (અ) વિશળદેવ (બ) જગડુશા (ક) કર્ણદેવ (ડ) ભામાશા
- (૮) બાપુજી કયા રોગથી પીડાતા હતા? ૧
 (અ) કોરોનાથી (બ) પ્લેગથી (ક) તાવથી (ડ) ટી.બી.થી
- (૯) ‘ થેન્ક યું મિ.સેક્રેટરી’ પાઠના લેખકનું નામ જણાવો. ૧
 (અ) ડો.કિરણ બેદી (બ) પન્નાલાલ પટેલ (ક) સુન્દરમ (ડ) ઉમાશંકર જોશી
- (૧૦) “ ફૂઈ” નો અર્થ શું થાય ? ૧
 (અ) નાનો કુવો (બ) મોટો ફૂવો (ક) નાનું તળાવ (ડ) નદી
- (૧૧) ‘ પતોજ” શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ કયો છે ? ૧
 (અ) યકોન (બ) અચરજ (ક) નવાઈ (ડ) વિસ્મય
- (૧૨)” માનવતા” શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી નીચેના માંથી કયો છે ? ૧
 (અ)પશુતા (બ) અયોગ્ય (ક) સજ્જન (ડ) મલિન
- (૧૩) “ આદિત્ય” નો સમાનાર્થી શબ્દ કયો છે ? ૧
 (અ) સંપત્તિ (બ) વેપારી (ક) સુરજ (ડ) સોદાગર
- (૧૪) “કરમાવું” શબ્દનો વિરોધી શબ્દ થાય... ૧
 (અ)ખીલવું (બ) ભૂલવું (ક) ઉદય (ડ) અસ્ત
- (૧૫) પ્રશ્નાર્થ વાક્ય ને અંતે કયું ચિન્હ મૂકવામાં આવે છે ? ૧
 (અ) ઉદગાર ચિન્હ (બ) પૂર્ણ ચિન્હ (ક) પ્રશ્નાર્થ ચિન્હ (ડ) વિરામચિન્હ

પ્રશ્ન-૨ નીચેના પ્રશ્નોમાં રિકત સ્થાનની પૂર્તિ કરો.

- (૧) સાંજ.....ને ઢળીને ચાલી ટ્રેન ૧
 (૨)રોજ ભુરી બેંચ પર ઉભા રહેવાની સજા કરે. ૧
 (૩)મા સાથે માટી લેવા ગયો છું. ૧
 (૪) મારાની સામે એક રીક્ષા આવીને ઊભી રહી ૧
 (૫)” યુવાનો પાણીપુરી ઝાપટો “ પાઠના લેખક નું નામછે ? ૧
 (૬) સજ્ઞા અને વિશેષતા દર્શાવતા શબ્દો નેકહે છે ? ૧
 (૭) “મારી રાકડી રૈયત” વાક્યમાં વિશેષણછે ૧

પ્રશ્ન-૩- નીચેના અપઠીત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો

એકાગ્રતાની શક્તિ જેમ વધુને વધુ કેળવાતી જશે, તેમ વધુને વધુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થતી જશે, જ્ઞાન પ્રાપ્તિ નો આ જ એકમાત્ર ઉપાય છે, બુટપોલીસવાળો પણ જેટલો એકાગ્ર થશે તેટલો તે જોડાંને વધારે ચમકવાળા બનાવશે. એ જ રીતે એકાગ્રતાને લીધે રસોઈયો વધુ સારી રસોઈ બનાવશે ધન મેળવવામાં ઈશ્વરની આરાધના કરવામાં કે અન્ય કોઈ કાર્ય બજાવવામાં એકાગ્રતાની શક્તિ જેટલી વધારે તેટલું તે કાર્ય વધારે સારું થશે, માનવીની શક્તિઓને એકાગ્ર કર્યા સિવાય આ જગતમાંનું બધું જ્ઞાન ક્યાં મેળવાયું છે ? આપણે એના દ્વાર કેમ ખખડાવવા તે જાણીએ યોગ્ય પ્રહાર કેવી રીતે કરવો તે પિછાનીએ તો જગત તેના રહસ્યો આપણી સમક્ષ ખુલ્લા કરવા તૈયાર થાય છે એકાગ્રતા માંથી આ પ્રકારનું બળ અને શક્તિ આવે છે.

- પ્રશ્નો- (૧) વધુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે પાયાની શરત કઈ છે ? ૧
- (૨) બુટપોલીશવાળો બુટને ચમવાળા ક્યારે બનાવી શકે ? ૧
- (૩) એકાગ્રતા માટે કોના કોના ઉદાહરણો આપેલા છે ? ૧
- (૪) જગતના રહસ્યો આપણે સમક્ષ ક્યારે ખુલ્લા થઈ શકે ? ૧
- (૫) યોગ્ય શીર્ષક આપ. ૧

નીચેનો પઠિત ગદ્યાંશ વાચી તેની નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો

“ બાળપણમાં માટીમાં જ લીટીઓ તાણતા શીખ્યો છું, ત્રિકોણ અને ચોરસ લંબચોરસ અને વર્તુળ એવા નામ તો શિક્ષકે શીખવ્યાં પણ તે પહેલા એ બધાનો પરિચય માટીએ કરાવેલો એકડો પાડતા પણ માટીમાં અને કક્કો-બારાખડી ધૂંટ્યા એ પણ માટીમાં ખાના પાડી ઘણી રમતો માટીમાં રમ્યો છું માટીમાં જ ગીલ્લી-દંડા અને હુતુતુ ખેલયા છે, માટીમાં લાંબા ફૂટકા માર્યાં, માટીમાં જ હાર્યો છું અને માટીમાં જ જીત્યો છું માટીના કેટ કેટલા રંગ જોયા છે ‘ કાળી માટી, રાતી માટે, ભૂરી માટે, ભીની માટે, બળતરા મટાડે છે ચામડીના રોગો એણે મટાડ્યા છે માથું દુઃખે ત્યારે તેને માથે બાંધી છે તાવ આવે ત્યારે તેને પેટે બાંધી છે આંખ આવી હોય તો ત્યારે આંખે બાંધી છે.

- પ્રશ્નો- (૬) બાળ બાળપણમાં માટીમાં લેખક શું શીખ્યા હતા? ૧
- (૭) કક્કો-બારાખડી લેખકે કયા ઘુટીયા હતા? ૧
- (૮) માટીમાં લેખક કઈ કઈ રમત શીખ્યાં હતાં? ૧
- (૯) માટીમાં લેખકે કયા કયા રંગ જોયા છે ? ૧
- (૧૦) લેખકે માટી થી કયા કયા રોગનો ઉપચાર કર્યો હતો ? ૧

વિભાગ :- બ (બી)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે થી ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

- પ્રશ્ન - (૪) કવિ કેવા લોકોને મૂરખ ગણાવે છે ? શા માટે ? ૨
- (૫) સૂર્યને ઉભા રહેવાની સજા થાય ત્યારે તે શું કરે છે ? ૨
- (૬) ટ્રેન કઈ પ્રણાલીનું પાલન કરે છે ? ૨
- (૭) “ કુલનું મુખડું ” કવિને કેવું લાગે છે ? ૨
- (૮) ખેતરમા ગાય ને જોતા જ મહાદેવે શું કર્યું ? ૨
- (૯) રીક્ષાવાળો કોનું ઘર શોધી રહ્યો હતો ? શા માટે ? ૨
- (૧૦) આપણા બાપ-દાદા કેવા ભજીયા ખાતા હતા ? ૨
- (૧૧) કઠીયારાઓ જે વૃક્ષ કાપી રહ્યા હતા તે કયું હતું ? ૨

પ્રશ્નો-(૧૨) નીચેના રૂઢિપ્રયોગોના અર્થ લખો. ૨

- (૧) મોમા પાણી આવવું.
- (૨) હાથ ઘોઠ નાંખવાં.
- (૩) હાથ પીળા કરવા.
- (૪) હૈયે ટાઢક વળવી.

પ્રશ્નો-(૧૩) નીચે આપેલા સમાસોના વિગ્રહ કરી સમાસ ઓળખાવો. ૨

(૧) પંચામૃત
(૨) માતા પિતા
(૩) દયાપાત્ર
(૪) ચિંતામુકત

પ્રશ્નો-(૧૪) નીચે આપેલી જોડણી સુધારો. ૨

(૧) પ્રિતિ
(૨) મંદીર
(૩) વીશ્વાસ
(૪) વાણીયો

પ્રશ્નો-(૧૫) નીચે આપેલી સંઘિનો વિગ્રહ કરો. ૨

(૧) ન્યાયાધીશ
(૨) દેવાલય
(૩) ગજાનન
(૪) જીવાત્માં

વિભાગ :- સ (સી)

નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો.

પ્રશ્નો-(૧૬) જેસલમેર વિસ્તારમાં આવેલા વિશેષ ખેતરોનું વર્ણન કરો. ૩

અથવા

લેખકને વિનંતી કરતા રિક્ષાવાળો શું કહે છે ?

પ્રશ્નો-(૧૭) “વેલી ઓફ ફ્લાવર્સ” સાથે કઈ પ્રાચીન કથા જોડાયેલી છે ? ૩

અથવા

ડો. કિરણ બેદી સેક્રેટરી ની રીત ભાત જોઈને કઈ પ્રતિજ્ઞા લે છે ? ૩

પ્રશ્નો-(૧૮) શેના કારણે ચિતમાં બધું પલટાઈ જાય છે ?

અથવા

ભગવાન પોતાની સાથે કોને કોને લઈને આવે છે ?

પ્રશ્નો-(૧૯) કવિયત્રીએ બનાવેલા મંદિર ની શોભાનું વર્ણન કરો. ૩

અથવા

ફૂલ ની સાથે રમત રમત કવિતા નો ભાવાર્થ લખો.

વિભાગ :- દ (ડી)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો

પ્રશ્ન- (૨૦) ટ્રેનમાં બેસવાના તમારા અનુભવનું વર્ણન કરો ૩

અથવા

વૃક્ષો તમને કેવી રીતે મદદરૂપ થાય છે તે જણાવો.

પ્રશ્ન-(૨૧) તમારી શાળામાં યોજાયેલ “શિક્ષક દિનની” ઉજવણી નો અહેવાલ લખો ૪

અથવા

દસમા ધોરણના વિદ્યાર્થી ઓના વિદાય સમારંભનો અહેવાલ લખો.

પ્રશ્ન-(૨૨) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો. ૫

(૧) મૈત્રીની મહેક

(૨) પરિશ્રમ એ જ પારસમણિ

(૩) વૃક્ષ વાવો, પર્યાવરણ બચાવો

(૪) યાદગાર પ્રવાસ

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 10

विषय :- सिंधी (तृतीय भाषा)

पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग				
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान		अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक
1.	अपठित गद्यांश			1(1)					2(2)						1(1)							1(1)				5(5)
2.	रचना (1) मज़मून																								4(1)*	4(1)
	(2) ख़तु/दरखास्त																								4(1)*	4(1)
	(3) रिपोर्टाज																	4(1)*								4(1)
3.	व्याकरण	2(2)			2(1)			2(2)					1(1)		1(1)					1(1)			2(1)	*3(1)		14(10)
4.	पाठ्यपुस्तक गद्य (नसुर)	2(2)	1(1)		2(1)			1(1)	2(2)	2(2)	4(2)	3(1)*	2(2)			2(1)	3(1)*						2(1)			26(17)
	पद्य (नज़्म)	2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)		2(1)		1(1)	1(1)	1(1)	4(2)	3(1)*		1(1)				2(1)			23(16)
		6(6)	2(2)	2(2)	6(3)			4(4)	3(3)	4(4)	6(3)	3(1)		4(4)	1(1)	3(3)	6(3)	6(2)	4(1)	1(1)	1(1)	1(1)	6(3)	3(1)	8(2)	80(51)

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा, 2024
Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय – सिंधी

Sub : Sindhi

कक्षा – 10वीं

Class - 10th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

शगिर्दनलाइज़रूरीहिदायतूं -

1. शागिर्दसभखांपहिरींपंहिजेसुवालीपेपरतेरोलनंबरज़रूरलिखनि।
2. सभईसुवालकरणज़रूरीआहिनि।
3. हरहिकसुवालजोजवाबु, ड्रिनलजवाबीकॉपीअमेलिखिणोआहे।
4. सुवालजोजवाबुलिखणखांअगुसुवालजोनंबरज़रूरलिखो।
5. सुवालनिजेमार्कुनिजीविरहासतहिनरीतआहे।

खण्ड - 'अ'

1. (i to xv) हेठियनिसुवालनिजासहीजवाबचूंडियो -
- (i) 'पिराइणु' लफ़्ज़जीमानाआहे - [1]
(अ) हासिलुकरण (ब) पीअणु
(स) पूज़णु (द) पिनणु
- (ii) 'पराएमासमेंकाती' आहे - [1]
(अ) मज़मून (ब) नाविल
(स) कहाणी (द) जीवनी
- (iii) 'उमरमारुई' नाटकजोलेखकआहे - [1]
(अ) हरीहिमथाणी (ब) मोतीप्रकाश
(स) गोवर्धनभारती (द) ईश्वरचंदर
- (iv) कलाप्रकाशजीकहाणीअजोउनवानआहे - [1]
(अ) सफरजोसाथी (ब) बुढाआश्रम
(स) मुल्हु (द) जहिड़ोअनुतहिड़ोमनु
- (v) 'महादेव' किरदारकहिड़ेपाठमेंआहे - [1]
(अ) सफेदहंस (ब) टीपार्टी
(स) सफ़र (द) सिंधीशूरवीरनिजोइतिहासु
- (vi) 'हैफु' लफ़्ज़जीमानाआहे - [1]
(अ) पन्नो (ब) दोस्त
(स) लानत (द) मालिक
- (vii) मिर्ज़ाकलीचुबेराजोजन्मुथियो- [1]
(अ) 1851 (ब) 1853
(स) 1855 (द) 1857
- (viii) हूंदराजदुखायलजीरचनाआहे - [1]

- | | | |
|---|-----------------|-------|
| (अ) गीतनिजामोती | (ब) एदाता | |
| (स) महिनत | (द) अइटजोआवाज़ | |
| (ix) 'गुलनिजीटोकरी' जोशाइरुआहे - | | [1] |
| (अ) हरीदिलगीर | (ब) खीअलदास | |
| (स) ढोलणराही | (द) अर्जुनशाद | |
| (x) पाउलीअमैपैसार्थीदाआहिनि - | | [1] |
| (अ) 20 | (ब) 10 | |
| (स) 15 | (द) 25 | |
| (xi) 'ब्रान्हो' जोसागीअमानावारोलफ़ज़र्थींदो - | | [1] |
| (अ) ब्रारु | (ब) बुढो | |
| (स) दासु | (द) बनी | |
| (xii) 'पघरुसुकाइणु' इस्तलाहजीमानाआहे - | | [1] |
| (अ) आरामुवठणु | (ब) पघरुउघणु | |
| (स) डकणु | (द) पुठभराईकरणु | |
| (xiii) अणुघुरियो बिब्रारखेखाधोनडिए - | | [1] |
| (अ) पीउ | (ब) माउ | |
| (स) भेणु | (द) भाउ | |
| (xiv) 'हवामहल' मिसालआहे - | | [1] |
| (अ) इस्मु | (ब) ज़मीर | |
| (स) सिफ़त | (द) फ़इल | |
| (xv) 'मोहनवटकारीकारआहे।' जुमिलेमेंसिफ़तआहे - | | [1] |
| (अ) मोहन | (ब) वट | |
| (स) कारी | (द) कार | |

2. (i to vii) सहीलफ़जचूंडेखालभरियो -

[शाइरा, इंसानु, टिपायुनि, बंगाल, ज़ात, दुश्मन, ज़मीरुमुतकलम]

- (i) छोकिरा, मैज़तांखाधेजूंथालियूंखणीअची तेरखु। [1]
- (ii) गुरुदेवरविन्द्रनाथटैगोरजोजन्मु 7 मई, 1861 में प्रांतमेथियो। [1]
- (iii) लेखिकाहूंदेबिसुंदरीहिक पिणुआहे। [1]
- (iv) कोसूरतमें चवे, कोशरभरियोशैतानुचवे। [1]
- (v) पहिंजोननप्रसुमारे, दसियोतछाथियो। [1]
- (vi) आहेज़ातउहाहिकसागीपर, उन जारुपहज़ारडिठमि। [1]
- (vii) उन्हीअज़मीरखेथोचइजे, जोखुदिग़ाल्हाइणवारो,
पंहिंजेलाइकमुआणींदोआहे। [1]

3. (i to x) हेठियनिसुवालनिजाजवाबहिकसिटमेंलिखो -

- (i) थधिड़ीअजेडिणनितेशैलजाशौंकीनकेड्रांहुंवेदाहुआ? [1]
- (ii) पाड़ेसिरीअखीसेमांछाकढीखाइणुशुरुकयो? [1]
- (iii) कहिड़ामाण्हूसंसारखेसतिथासमुझनि? [1]
- (iv) कविअपहिंजेदेशजोदामनुछासांभरणजीख्वाहिशकईवेईआहे? [1]
- (v) इस्मजेकिस्मनिजानालालिखो? [1]

* हेठियेटुकिरेखेपढीसुवालनिजाजवाबलिखो:-

डेतीअलेतीअजोरवाजु, कंहिंबिजातीअयासमाजमेंउनघुणेजियांआहे,
जेकोउनखेअन्दरांईखाईबिनहपोरोकरेछडींदोआहे।उहाजातीतरक्कीकरणबजाइपाइऊंउखिडि
जी, ज़मीनदोज़बणिजणजीनौबततेअचियोपहुंचे।उनजातीअजोहरफ़र्दुगोयालंगडो,
ज़ईफ़्रेंजामिडोबणजियोवजे।हरिकोइएंचाहींदोतजंहिंजातीअमेंहिनजन्मुवरितोआहे,
उनजोमानुमर्तबोब्रियुनिजातियुनिमेंमथभरोहुजे।लेकिनडेतीअलेतीअजीकुरस्मकरेअहिडोनज़रियो
सिंधीजातीअमेंकुझुघटिईनज़रिपियोअचे।

हूंअआमतौरइएंचातोऐंमजियोवेन्दोआहेतअण-

पढियलऐंजाहिलईउनजाकाइलुपिएरहियाआहिनि,
परसिंधीजातीअमेंजणुउल्टोदरियाहुपियोवहे।पढियलऐंबीठलशरूपाणइनवण-
वेढीअबलामेंवधीकवकोडियलआहिनि।संदनिवातहमेंशावाघूअजियांफाटारहनिथा।रोज़नज़ाणके
तिरियुनिअबोझऐंनिर्दोषनियानियुनिजोबखुथोथिए।संदनिकहिरीकारनामनिऐंहेबतीहरकतुनिखांजे
करहिकवारशैतानजोबिकंधुझुकीवजे।

- (vi) मथिएंटुकिरेजोसिरोलिखो। [1]
- (vii) डेतीलेतीअजीबलामेंकेरुवधीकवकोडियलआहिनि? [1]
- (viii) डेतीलेतीअजोरवाजुसमाजखेछाकरेछडींदोआहे? [1]
- (ix) 'ज़ईफ़्र' लफ़ज़जीमानालिखो। [1]
- (x) 'शैतान' जोज़िदलिखो। [1]

खण्ड - 'ब'

4-15 हेठियनिसुवालनिजाजवाबअटिकल 50 लफ़्जनिमेंडियो -

4. 'मुल्हु' कहाणीअजोसंदेशलिखो। [2]
5. सिंधीसमाजजेशादीअजेरस्मुनिबाबतिलिखो। [2]
6. महादेवपंहिजेदोस्तनानकखेछाचयो? [2]
7. शूरवीरप्रेमरामचंदाणीअकींअपंहिजीकुर्बानीडिनी? [2]
8. 'हुस्रएंपरमात्माजोउमदोमेलाप' तेनोटुलिखो। [2]
9. हारीछा-छाकनिथा? [2]
10. 'सुबुहजीगणतीअ' लाइनारायण 'श्याम' छाचयोआहे? [2]
11. असांजेमुल्कजेमाणहुनिजोसुभाउकींअआहे? [2]
12. किनिबिचइनिलफ़्जनिजीजिसबदलायो - [2]
(जानवर, दरवाज़ो, बिल्ली, छोकिरो, कुंभारिण)
13. हेठियनिलफ़्जनिजाअददुबदिलायो - [2]
(नियाणी, मोटरू, हलवाई, मेज़)
14. वणइंसाननिजीकहिडीमददकनिथा। [2]
15. 'दुःखुएंसुखजहिंजाबकिनारा', जीअंदिरींमानासमुझायो। [2]

खण्ड - 'स'

16. हवालोसमुझायो - [3]

“सुंदरीअजूकहाणियूंसिंधियुनिजेघर, समाजऐंसंघर्षजूकहाणियूंआहिनि,
जेकेपाठकनिजेदिलियुनितेगहरीअमितछापछडिनिथियूं।”

या

“निहाईअखांनींहंसिखमुंहिंजासुपिरीं,
सड़ेसारोडींहं, बाहिरिबाफननिकिरे।”

17. 'सफरु' कहाणीअजोसारुलिखो। [3]

या

'मेहनतजोफलु' 'हिकुमिठोमेवो', मज़मूनलिखो।

18. मानुखदेहिउत्तमछोआहे? खोलेलिखो - [3]

या

'ऐदाता!' कविताजोसारुलिखो?

19. किनिबिटिनिइस्तलाहनि/पहाकनिजीमानालिखीजुमिलेमेंकमिआणियो - [3]

- (i) डौंकोवज्राइणु
- (ii) डुंदखटाकरणु
- (iii) बटाकूंहणणु

- (iv) हरिकाब्रकिरीपंहिंजेफाहेटंगिबी
- (v) चादरआहरपेरडिघेरिजनि
- (vi) जहिङोलगेवाउ, तहिङीङिजेपुठि

खण्ड - 'द'

20. तव्हांजेस्कूलमें 'सिंधूपतिमहाराजाडाहरसेनजीजयंती' मल्हाइणजीरिपोर्टतैयार करियो।

या

तव्हांजेस्कूलजेसालियानेजलसेजीरिपोर्टतैयारकरियो। [4]

21. तव्हांपंहिंजेस्कूलजेप्रिंसीपालखेस्कूलमांकिताबवठणलाइदरख्वास्तलिखो।

या

तव्हांपंहिंजेनंढेभाउखेमेलेजोबयानुकंदेखतुलिखो। [4]

22. कंहिंबिहिकविषयतेअटिकल 200 लफ़्ज़निमेंमज़मूनलिखो - [4]

- (i) बसस्टॉपजोवर्णन
- (ii) एकताजोअवतारझूलेलाल
- (iii) योगजीअहिमियत
- (iv) वणअसांजासच्चासाथी

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 10th

विषय :- पंजाबी (तृतीय भाषा)

पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग					
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान		अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	कविता (पाठ्य पुस्तक)	1(1)		1(1)					2(2)	2(1)	3(1)	4(1)	1(1)	3(3)	2(2)	2(1)			1(1)								23(16)
2	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	1(1)							1(1)	2(1)					1(1)		3(1)			2(2)							11(8)
3	निबंध (पाठ्य पुस्तक)	1(1)							1(1)		3(1)				1(1)	2(1)	3(1)		1(1)	1(1)							13(8)
4	व्याकरण	2(2)		2(2)	2(1)					2(1)			1(1)		1(1)	2(1)			1(1)				2(1)				15(11)
5	पत्र लेखन																								4(1)	4(1)	
6	लेख रचना																	4(1)								4(1)	
7	अपठित गद्यांश				2(1)					6(3)						2(1)										10(5)	
	योग	5(5)		3(3)	4(2)			2(2)		4(4)	12(6)	6(2)	4(1)	2(2)	3(3)	5(5)	8(4)	6(2)	4(1)	3(3)	3(3)		2(1)		4(1)	80(50)	

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ-2024

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਆਮ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :-

1. ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਜਰੂਰ ਲਿਖਣ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਜਰੂਰੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ 17 ਤੋਂ 23 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
3. ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੋ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਖੰਡ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

12×1=12

- (i) “ਸਭੁ ਕੋ ਨਿਵੈ ਆਪ ਕਉ ਪਰ ਕਉ ਨਿਵੈ ਨ ਕੋਇ॥
ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੂ ਤੋਲੀਐ ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਉਰਾ ਹੋਇ॥”

ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

- (ੳ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ (ਅ) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
(ੲ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (ਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

- (ii) ‘ਹਾਲੀ ਦਾ ਗੀਤ’ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ-

- (ੳ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ (ਅ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
(ੲ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਸ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

- (iii) ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ’ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ-

- (ੳ) ਤਮਗੇ (ਅ) ਤੈਨੂੰ ਦਿਆਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਭਾੜਾ
(ੲ) ਸੁੰਨੇ ਸੁੰਨੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ (ਸ) ਮਾਂ

- (iv) “ਸੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮਿਲਦੇ ਧੱਕੇ, ਝੁਠੇ ਕੋਲ ਬਹਾਏ।

ਇਰਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਏ ਚਾਬਕ ਪੈਂਦੇ, ਗੱਦੋਂ ਖੂਦ ਖਵਾਏ।”

ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ-

- (ੳ) ਮੂਰਖ ਨੋ ਅਸਵਾਰੀ (ਅ) ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਆਏ
(ੲ) ਬੁੱਲਾ ਕੀ ਜਾਣਾਂ ਮੈਂ ਕੌਣ (ਸ) ਬਸ ਕਰ ਜੀ ਹੁਣ ਬਸ ਕਰ ਜੀ
(v) “ਲਾਗੀਆਂ ਲਾਗ ਲੈ ਲੈਣਾ ਏ, ਪਰਾਈ ਧੀ ਭਾਵੇਂ ਘਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਰੰਡੀ ਬਹਿ ਜਾਏ।”

ਇਹ ਅਖਾਣ ਕਿਹੜੇ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ-

- (ੳ) ਕਿਰਤ (ਅ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ
(ੲ) ਗੰਗਾਦੀਨ (ਸ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ

(vi) ‘ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਿਲ੍ਹੇ’ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ ਹੈ-

- (ੳ) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀਆਂ (ਅ) ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
(ੲ) ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ (ਸ) ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

(vii) ਕਹਾਣੀਕਾਰ ‘ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ’ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-

- (ੳ) ਖੂਨ (ਅ) ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ
(ੲ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ (ਸ) ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ

(viii) “ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਬਾਈ, ਮੈਂ ਕਾਹਦੇ ਜੋਗਾਂ...।” ਉਹਦੇ ਬੁਲ੍ਹ ਫਰਕਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਰਲ-ਪਰਲ ਹੰਝੂਆਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਫੁੱਟ ਪਈਆਂ।
ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਦੇ ਹਨ-

- (ੳ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ (ਅ) ਕਰਤਾਰਾ
(ੲ) ਸਰਪੰਚ (ਸ) ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ

(ix) ‘ਕੰਡਾ ਚੁੱਭਣ ਕਰ ਕੇ ਪੈਰ ਵਿੱਚੋਂ ਚੀਸਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।’

ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ‘ਕੰਡਾ’ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ-

- (ੳ) ਮਾਵਾ (ਅ) ਮੱਛੀ ਦੀ ਹੱਡੀ
(ੲ) ਸੂਲ (ਸ) ਤੱਕੜੀ

(x) ‘ਅਮੀਰ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ-

- (ੳ) ਗਰੀਬ (ਅ) ਫਕੀਰ
(ੲ) ਵਪਾਰੀ (ਸ) ਧਨਾਢ

(xi) ‘ਬਲਵਾਨ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ-

- (ੳ) ਬਹਾਦਰ (ਅ) ਬਲਹੀਣ
(ੲ) ਤਾਕਤਵਰ (ਸ) ਨਿਡਰ

(xii) ਦੰਤੀ ਵਿਅੰਜਨ ਹੈ-

- (ੳ) ਪ,ਫ,ਬ,ਮ (ਅ) ਟ,ਠ,ਡ,ਣ
(ੲ) ਚ,ਛ,ਜ,ਸ਼ (ਸ) ਤ,ਥ,ਦ,ਨ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ:-

6×1=6

- (i) ਫਰੀਦਾ ਗਲੀਏ ਚਿਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰੁ.....॥
(ii) ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ.....॥
(iii) ਨੂੰ ਕਿਤੋਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲ।
(iv) “ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦਾ ਦੇ ਡੂੰਮ ਹੋ,।”
(v) “ਆਪਾਂ ਕਹਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ.....ਆਂ, ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਫੜ।”
(vi) “ਬੱਸ ਲੱਤ ਚੁੱਕ ਕੇਤੇ, ਤੇ ਗੜ੍ਹਵਾ ਮੂਧਾ ਹੋ ਗਿਆ।”

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:-

12×1=12

- (i) ‘ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ’ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
(ii) ਲਾਵਾਂ (ਰਾਗ ਸੂਹੀ) ਅਨੁਸਾਰ ਵਡਭਾਗੀ ਮਨੁੱਖ ਕੌਣ ਹਨ?
(iii) ਮੀਆਂ ਵਜੀਦ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਹੰਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ?
(iv) ‘ਕਿੱਕਰ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਨਿਰਾਸਤਾ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ?
(v) ਕਵੀ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ’ਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ?
(vi) ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਬੈਸਟ ਐਥਲੀਟ ਕੌਣ ਬਣਿਆ?
(vii) ਗੰਗਾਦੀਨ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ?
(viii) ਗੱਡੀ ਦਾ ਡੱਬਾ ਭਾਂ-ਭਾਂ ਕਿਉਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ?
(ix) ‘ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ’ ਦਾ ਝਗੜਾ ਕਿੰਨਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ?

- (x) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ?
- (xi) 'ਓ' (ਉੜਾ) ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਲਗ ਲੱਗਦੀ ਹੈ?
- (xii) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ?

ਖੰਡ-ਅ

(4-8) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:-

5×2=10

ਮਿੱਤਰਤਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਉਚਾਈ ਦਾ ਨਾਪ ਹੈ। ਮਿੱਤਰ ਬਣਨ ਲਈ ਬੜੀਆਂ ਕੋਮਲ ਸਿਫਤਾਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਿੱਤਰਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਤਿ ਸੋਹਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ। ਮਿੱਤਰ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਭਰੀ, ਮਨ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ, ਘਟ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਓ, ਗੁਆਂਢੀ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਓ, ਮਾਤਹਿਤ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਓ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਤੁਹਾਡਾ ਤੌਖਲਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਭ ਡਰ, ਸਭ ਸਹਿਮ, ਸਭ ਝੋਰੇ ਇਸ ਲਈ ਹਨ ਕਿ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਦੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਿੱਤਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਡੀ ਜੁਬਾਨ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਅਕਲਾਂ ਵੀ ਸੁੱਝਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਦੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜੁਬਾਨ ਥਿੜਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।
5. ਮਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਉਚਾਈ ਦਾ ਨਾਪ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
6. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ-ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵਧੇਰੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?
7. ਸਾਡੀ ਜੁਬਾਨ ਕਦੋਂ ਥਿੜਕਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ?
8. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:-
ਕੋਮਲ, ਮਾਤਹਿਤ, ਝੋਰੇ, ਕਾਮਯਾਬ।

(9-16) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:-

8×2=16

9. 'ਉੱਦਮ' ਅਤੇ 'ਨਿਰਮਲ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।
10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ-
ਸਿੱਟਾ, ਫੁੱਲ।
11. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:-
ਆਧੁਨਿਕ, ਸੁਲੱਖਣਾ, ਹਮਾਇਤ, ਪਲੀਤ।

12. 'ਦੁਆਬੀ' ਉਪਬੋਲੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
13. 'ਬੋਲੀ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ' ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
14. 'ਜੇ ਸਕਤਾ ਸਕਤੇ ਕਉ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਮਨਿ ਰੋਸੁ ਨ ਹੋਈ' ਕਾਵਿ-ਤੁਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
15. ਲਾਲ ਤੇ ਦਿਆਲ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਕਾਰਨ ਅੱਡਰੇ ਹੋਏ?
16. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਖੰਡ-ੲ

(17-20) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:-

4×3=12

17. 'ਸੁੰਨੇ-ਸੁੰਨੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
ਲਾਵਾਂ (ਰਾਗ ਸੂਹੀ) ਬਾਣੀ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹੜਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ? ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਬਰਕਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਓ।
18. 'ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ' ਜਾਂ 'ਕਿਰਤ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
19. ਗੰਗਾਦੀਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ।
ਜਾਂ
ਚਿਤੌੜ ਅਤੇ ਜੈਸਲਮੇਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
20. 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
ਕਰਤਾਰੇ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

ਖੰਡ-ੳ

(21-23) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:-

3×4=12

21. ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੈ ਧਨ ਵਰੀ ਸਾਹੇ ਲਏ ਲਿਖਾਇ॥
ਮਲਕੁ ਜਿ ਕੰਨੀ ਸੁਣੀਦਾ ਮੁਹੁ ਦੇਖਾਲੇ ਆਇ॥
ਜਿਦੁ ਨਿਮਾਣੀ ਕਢੀਐ ਹਡਾ ਕੁ ਕੜਕਾਇ॥
ਸਾਹੇ ਲਿਖੇ ਨ ਚਲਨੀ ਜਿਦੂ ਕੂੰ ਸਮਝਾਇ॥
ਜਿਦੁ ਵਹੁਟੀ ਮਰਣੁ ਵਰ ਲੈ ਜਾਸੀ ਪਰਣਾਇ॥
- (ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
- (ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

- (ੲ) ਕਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿੰਦ ਰੂਪੀ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਕੌਣ ਪਰਣਾਇ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 (ਸ) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:
 ਧਨ, ਮਲਕੂ, ਪਰਣਾਇ, ਨਿਮਾਣੀ ।

ਜਾਂ

ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਤ ਲਗਦੇ ਨੇ
 ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਲਗਦੇ ਮਾਂਵਾਂ
 ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਨੂੰਹਾਂ ਧੀਆਂ ਲਗਦੇ
 ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਵਾਂਗ ਭਰਾਵਾਂ
 ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਵਾਕਣ
 ਪੱਤਰ ਟਾਂਵਾਂ ਟਾਂਵਾਂ
 ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਵਰਗੇ
 ਚੂਰੀ ਪਾਵਣ ਕਾਂਵਾਂ।

- (ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
 (ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 (ੲ) ਕਵੀ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ?
 (ਸ) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:-
 ਵਾਕਣ, ਟਾਂਵਾਂ-ਟਾਂਵਾਂ, ਬਾਬੇ, ਪੱਤਰ ।

22. ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਬੈਂਕ ਦਾ ਏ.ਟੀ.ਐੱਮ. ਅਕਸਰ ਖਰਾਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਬੰਧਤ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਤੁਹਾਡੇ ਫੁੱਫੜ ਜੀ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜਨਮ ਦਿਨ 'ਤੇ ਕੋਈ ਤੋਹਫਾ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਚਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰੋ।

23. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ :-

ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ

ਜਾਂ

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸਥਾਨ

ਜਾਂ

ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ